EL SECTAS
EL SECTAAS
GLUP
PFFF
ENMASCARADO
CATRINA

¡EL RROLLOOO! ¡HA SALIO EL RROLLOO!
DISTRIBUYE EDIPRESS
¡¡X niño llamando a CALABAZA ENCANTADA!! este rrollo ha sido editado por Juan Jose Fernander de [illegible] en la Avd. Jose Antonio, nº 810 de BARcelona ¡¡corto!!
con los rrollos del mariscal pepichek y farry, roger, fina, pámies, nazario, bordiu, capdevila, villafuerte y guillem
¡MALDITOS PERROS CORRUPTORES DE MAYORES! ¡POR PARAISTLEH QUE OS COSTARÁ CARA VUESTRA OSADIA!
TAK TAK TAK TAK TAK

Producciones Editoriales 1975
ISBN - 84-365-0523-9
Depósito Legal B- 11.480 - 1975
Printed in Spain
Impreso en España
MIPSE, S. L.

COMO NACE UN RROLLO

"El Nazario se vino de Sevilla con sus dibujos pa buscar tios que se enrrollaran en hacer un tebeo": asi es como me contaron que habia empezado todo.

ESTABAMOS EN EL PISO DE LOS DEL RROLLO, FRENTE A LA ESTACION DE FRANCIA, EN BARCELONA, ECHADOS POR LOS SUELOS DE UNA HABITACION REPLETA DE LAS COSAS MAS ~~DIVERSAS~~ DISPARES: CARETAS DE CARTON DE LAS QUE SE VENDEN EN LOS KIOSCOS POR UN DURO, COJINES, COLCHONES, ESPEJOS, MUÑECOS, CESTAS DE NAVIDAD Y OTRAS MILES DE COSAS ENCONTRADAS POR LA CALLE: PARECIA UNO DE LOS PISOS DE LA MEJOR EPOCA DE HAIGHT-ASHBURY; PERO NO, ERA LA CIUDAD CONDAL, EN LOS ULTIMOS DIAS DEL AÑO 1974.

En la HABITACION ESTABAN ALGUNOS DE LOS COMPONENTES DEL GRUPO QUE HA SIDO CALIFICADO EN VARIAS PUBLICACIONES COMO EL PRIMER GRUPO DE DIBUJANTES ANDERGRAUN QUE SE HAN DADO A CONOCER EN ESPAÑA. Y ESTABA yo, supuestamente conocedor de LOS FENOMENOS CONTRACULTURALES, y amigo de los del rrollo desde su nacimiento. Kerian~~os~~ hacer un prólogo para el libro, pero tratandose de un LIBRO de Historietas nada convencionales (·-·)*), nos pre-ocupaba (¡uf!) LA idea de que el prólogo siguiera el esquema habitual: alabar a los autores o tratar de explicar la imperiosa necesidad de la publicación del volumen. POR ESO DECIDIMOS QUE VALIA MAS HABLAR DE LAS VICISITUDES DEL NACIMIENTO DEL RROLLO Y LOS OTROS COMIX QUE LE SIGUIERON, Y DE LA IDEOLOGIA (SI ES QUE CABE CALIFICAR LA CONESTA PALABRATA NO COMPROMETIDA) QUE SE OCULTA TRAS LAS VIÑETAS QUE VAIS A VER.

EL RROLLO (Y PERDONEN QUE, A FALTA DE MEJOR APELATIVO, UTILICE EL TITULO DE SU COMO TEBEO PARA DESIGNAR AL GRUPO) NACE cuándo nazario conoce a mariscal y a los hermanos farriol. Más tarde se les unen el Roger, el Guillermo, el Pámies, el Capdevila ..... todos ellos con ganas de dibujar, y todos ellos decididos a hacerlo según un estilo propio, diferente al en uso en las publicaciones que dominan el mercado.

UN ESTILO QUE, INDUDABLEMENTE, debe mucho, en su primera época, a lo visto en los comix norteamericanos, adquiridos en salidas al exterior por los diversos elementos del grupo. Pues no cabe duda de que la deuda a los dibujantes underground yanquis es importante en el desarrollo del modo de hacer historietas del Grupo. Y esto ya hace que sus dibujos se distancien de los que habitualmente se ven en el mercado: nada de hortadelo y filemon, ni ayoho, de roberto alazraky pedrin. Pero cuando van evolucionando hacia un estilo propio, el abismo aún se hace mas importante, pues se produce la adaptación del modo de hacer de los comix del otro lado del atlántico a la idiosincrasia del país, i los chicos del rollo empiezan a dibujar los personajes que ven en las ramblas barcelonesas, a hablarnos de pelas y "seltas" y, en suma, a crear un nuevo comic español.

Eso los hace apartarse aún más de la CULTURA OFICIAL ya que, al tocar temas netamente españoles, tomados de la calle que frecuentan, la crítica social se convierte en mas intensa (aunque inconsciente), por lo que se hace aún más imposible que sus historietas sean aceptadas por las publicaciones industriales DEGRAN CONSUMO. PUES SI ALGO TRATAN DE SER tales publicaciones es absolutamente acríticas.

A PESAR DE ELLO, LOS COMPONENTES DEL GRUPO TRATAN DE "COLOCAR" sus productos en las publicaciones que creen más idóneas. Y naturalmente, son rechazados. Eso les hace concevir la idea de crear su propio canal difusor, su TEBEOOOOOOOO.....!!!!

Es interesante el hacer una comparación de este proceso de génesis con el del comix underground norteamericano. En los estados unidos, el comix surge como un componente más de la respuesta contestataria de una juventud insatisfecha con el sistema, que trata de oponer a la cultura oficial, que no le gusta, una contracultura propia. Pero el comix americano podría haber tenido cabida dentro del sistema, ya que el essstablishment tenía una tolerancia lo bastante grande como para que los mejores dibujantes underground (Crumb, Irons, Sturgeon, Clay Wilson, Gilbert Shelton, Robert Williams, Linch, Rodriguez etc...) hubiesen podido trabajar en revistas de vanguardia; publicaciones de minorías, sí, pero totalmente oficiales. En cuanto a los otros, no tan asimilables, o a las obras más osadas de los anteriores, hubieran tenido fácil salida a través de los fanzines, esas publicaciones de aficionados que, en y anquilandia, no constituyen una prensa clandestina, ya que no deben ser registradas ni están sometidas a ninguna clase de control estatal.

Así que si eligen el camino contracultural, si deciden marginarse del sistema, es por un deseo de combatirlo, de destruir las bases sobre las que se asienta, y eso sólo creen poder lograrlo desde fuera del mismo, no desde dentro (y quizá ese sea su error, el que haya llevado a la casi desaparición o, al menos, al letargo actual de la contracultura norteamericana).

En cambio los componentes del RROLLO no se marginan, si no que son marginados. Su obra no es aceptada por unos estamentos culturales fosilizados, que sólo aceptan los cauces tradicionales puestos al servicio de la conservación de un statu quo.

Por ello creo que no cabe hablar, en el caso del RROLLO, de un fenómeno underground, tomado este término en su acepción estadounidense.

Mas que a una contracultura, los comics del RROLLO pertenecen a una marginal, que se nutre de fuentes similares a las de la cultura oficial, pero que sigue cauces diferentes (y, posiblemente, mucho más interesantes).

Y ES PRECISAMENTE ESTE NO CONSIDERARSE COMO MIEMBROS DE UN UNDERGROUND, Y EL DESEO DE VER PUBLICADAS SUS OBRAS, EL MATERIAL QUE A ELLOS LES ENRROLLA HACER, LO QUE CAUSA LOS PROBLEMAS DEL EQUIPO. PUES, LLEGADA LA HORA DE EDITAR SU TEBEO, NO LO HACEN DESDE LA CLANDESTINIDAD, SINO QUE SI GUEN TODOS LOS TRÁMITES LEGALES.

COMO CABIA ESPERAR, LA REACCIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN ES FULMINANTE: HECHO EL DEPÓSITO DEL RROLLO, A LOS POCOS DÍAS SE PRESENTA UN FUNCIONARIO DE LA B.I.C. EN EL DOMICILIO DE LOS HERMANOS FARRIOL, Y PROCEDE AL SECUESTRO DE LA PUBLICACIÓN, CONSIDERADA COMO ATENTATORIA CONTRA LA MORAL PÚBLICA.

PASAN NUEVE MESES DE INCERTIDUMBRE, DURANTE LOS CUALES LOS EJEMPLARES DEL RROLLO VAN ACUMULANDO POLVO EN UN RINCÓN Y LLEGA EL JUICIO, CON UNA SENTENCIA NO MUY ESPERADA POR QUIENES HAN IDO SIGUIENDO LA LLAMADA "LIBERALIZACIÓN" DE LA LEY DE PRENSA: SE CONCEDE LA LIBRE ABSOLUCIÓN, Y EL EQUIPO DEL RROLLO PUEDE SACAR SU COMIC A LA CALLE, A VENDERLO AL ESTILO HENRY MILLER, POR BARES PROGRES Y DEMÁS LUGARES FRECUENTADOS POR LOS FELPUDOS NACIONALES.

VENDEDOR DE TEBEOS EN BAR PROGRE.

...EN EL DOMICILIO DE LOS Hos FARRIOL...

INICIAN ENTONCES LA REALIZACIÓN DEL SEGUNDO TEBEO, CATALINA. PERO ANTES DE QUE LO TENGAN DISPUESTO PARA IMPRIMIR, LES HAGO UNA PROPUESTA COMO MIEMBRO DEL GRUPO RECTOR DE LA REVISTA NUEVA DIMENSIÓN. Y, PARALELAMENTE, LLEVAN A CABO LA PREPARACIÓN DE PAUPERRIMUS, QUE DEBE APARECER COMO PARTE DE UN NÚMERO DE LA CITADA REVISTA, Y SER VENDIDO TAMBIEN COMO SEPARATA.

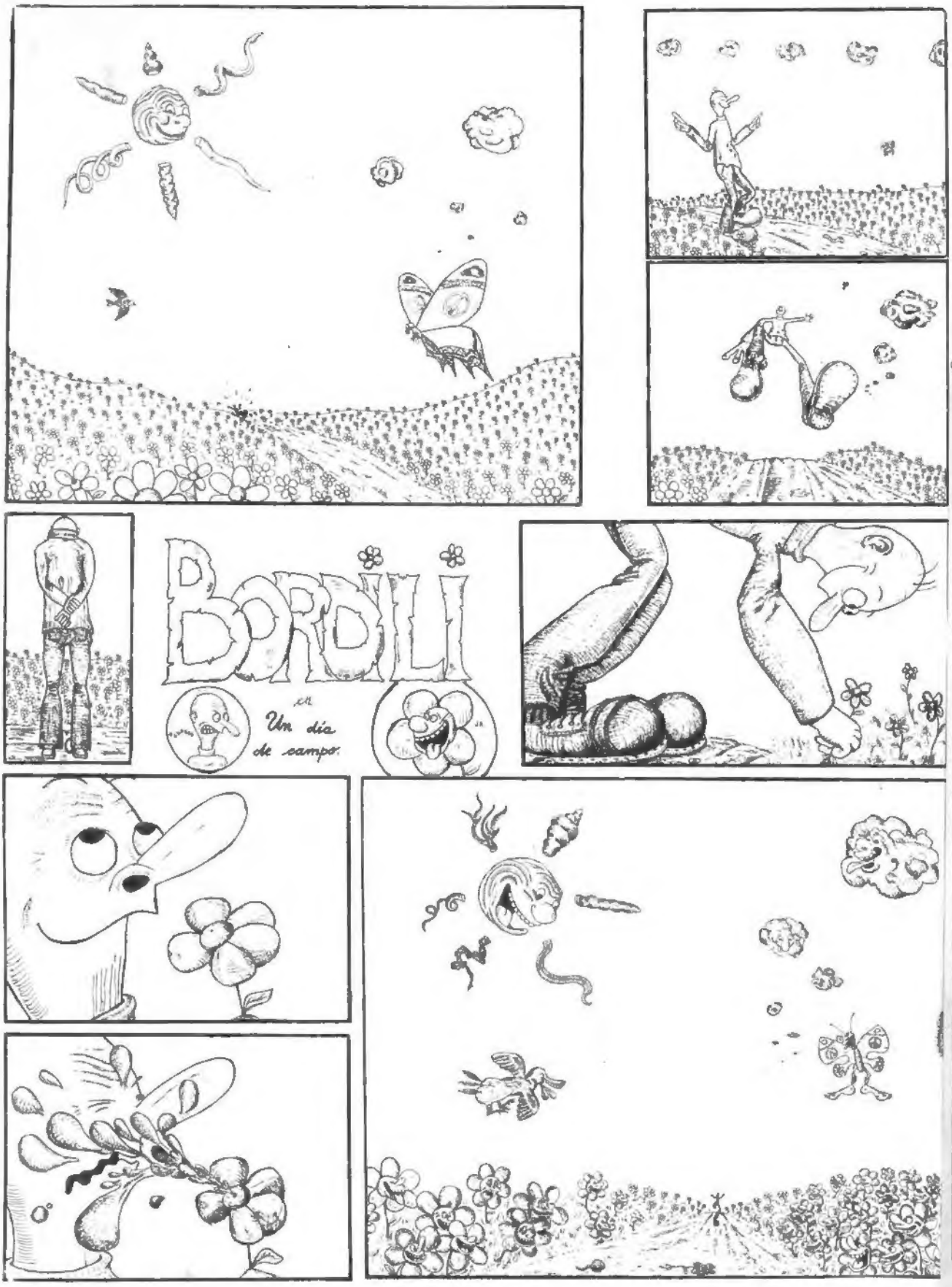
AMBOS TEBEOS SALEN AL MISMO TIEMPO AL MERCADO. Y SI BIEN PAUPERRIMUS, QUE HA SUFRIDO LA AUTOCENSURA DE LOS AUTORES CON VISTAS A SU PUBLICACIÓN EN UNA REVISTA DE DIFUSIÓN NORMAL, NO SUFRE NINGÚN CONTRATIEMPO, CON CATALINA SURGE UN NUEVO PROBLEMA.

ESTA VEZ ES UN *JUICIO DE FALTAS, CON MULTA DE 4.000 PESETAS, A LA QUE SE HA PRESENTADO UN RECURSO.

LUEGO IBAN A APARECER DIPLOMA D'HONOR Y DE QUOMMIC, CUYA PRESENTACIÓN EN ZELESTE IBA A PROPORCIONAR UN POCO MÁS DE DIFUSIÓN A LOS ESFUERZOS DE ESTE GRUPO DE DIBUJANTES, DESGRACIADAMENTE POCO CONOCIDOS FUERA DE UNOS CIRCULOS MUY CONCRETOS Y BASTANTE LOCALES.

* Podran, Sras. y Sres. leer la sentencia a continuación de este prólogo.

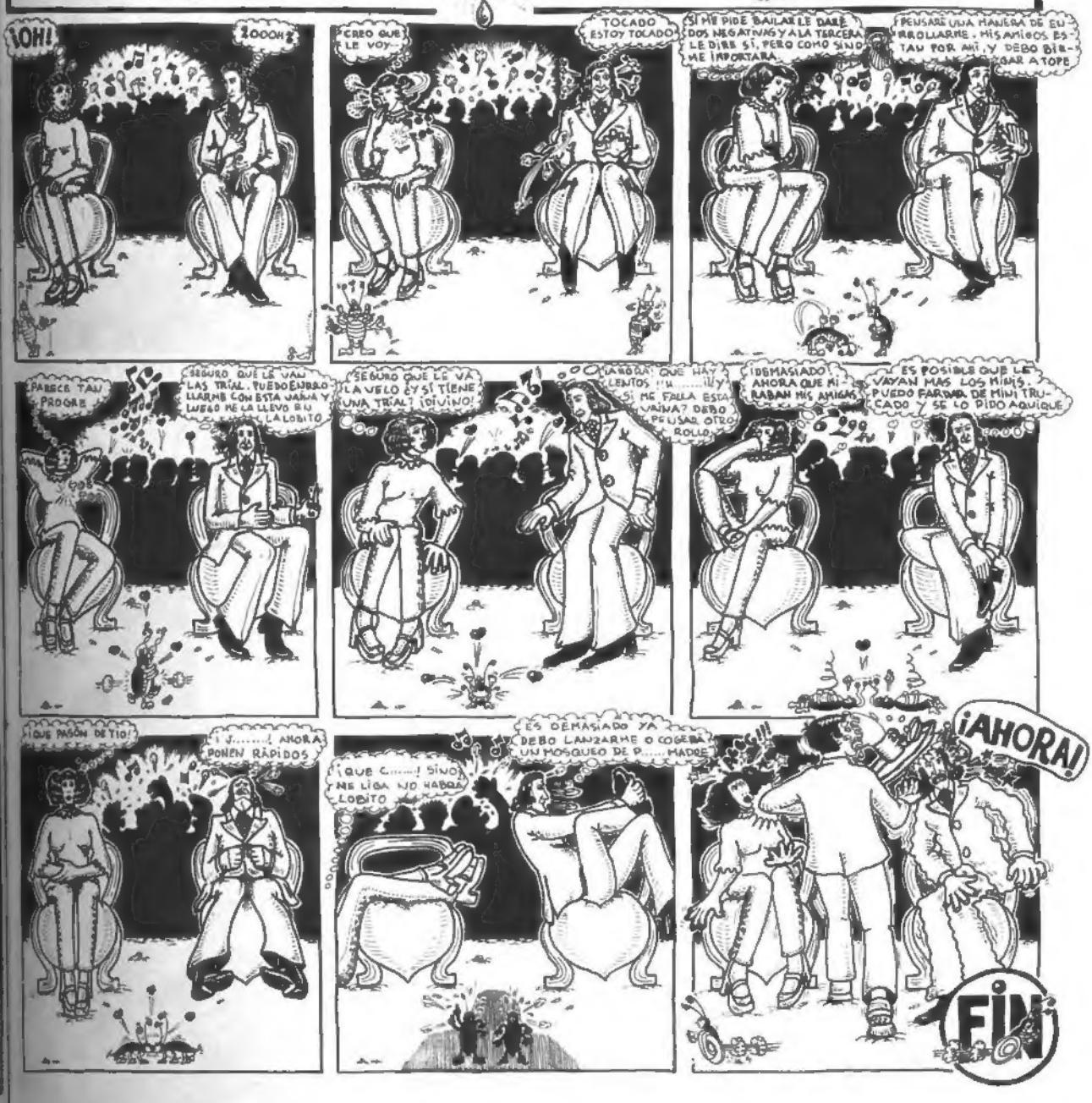
EL RROLLO ENMASCARADO
SSSLURP
SOLO PARA MINORIAS SELECTAS
EL RROLLO ESTA ENRROLLADO
¿QUIIEN LO DESENRROLLARA?
EL BUEN DESENRROLLADOR QUE LO DESENRROLLE.....
DE ESTE ROLLO SE PERMITE LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL
SOLO PARA 50 PELAS ADULTOS(AS) PROGRES


BORDILI
en
Un día
de campo

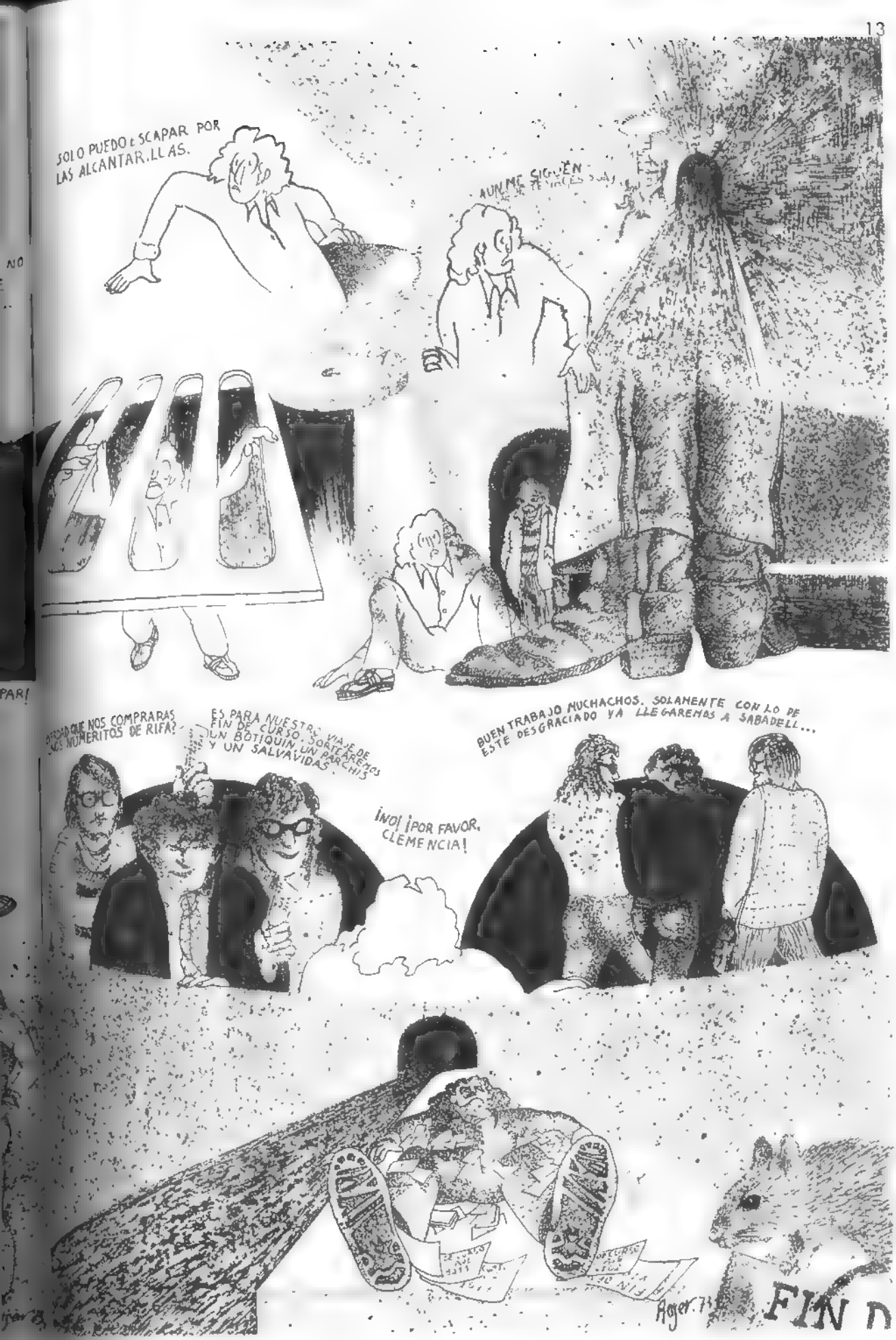
OSCUROS

BOITE

UNISEX DE FARRIOS



¡TENGO QUE IR CON MUCHO CUIDADO. DICEN QUE LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE ELLOS
¡OH NO! AQUÍ ESTÁN
¡TENGO QUE ESCAPAR!
LO DESPISTARÉ EN LA ESQUINA
¡ME HAN RODEADO! ESTO ES EL FIN
¡MUCHACHO! EL EJÉRCITO TE LLAMA

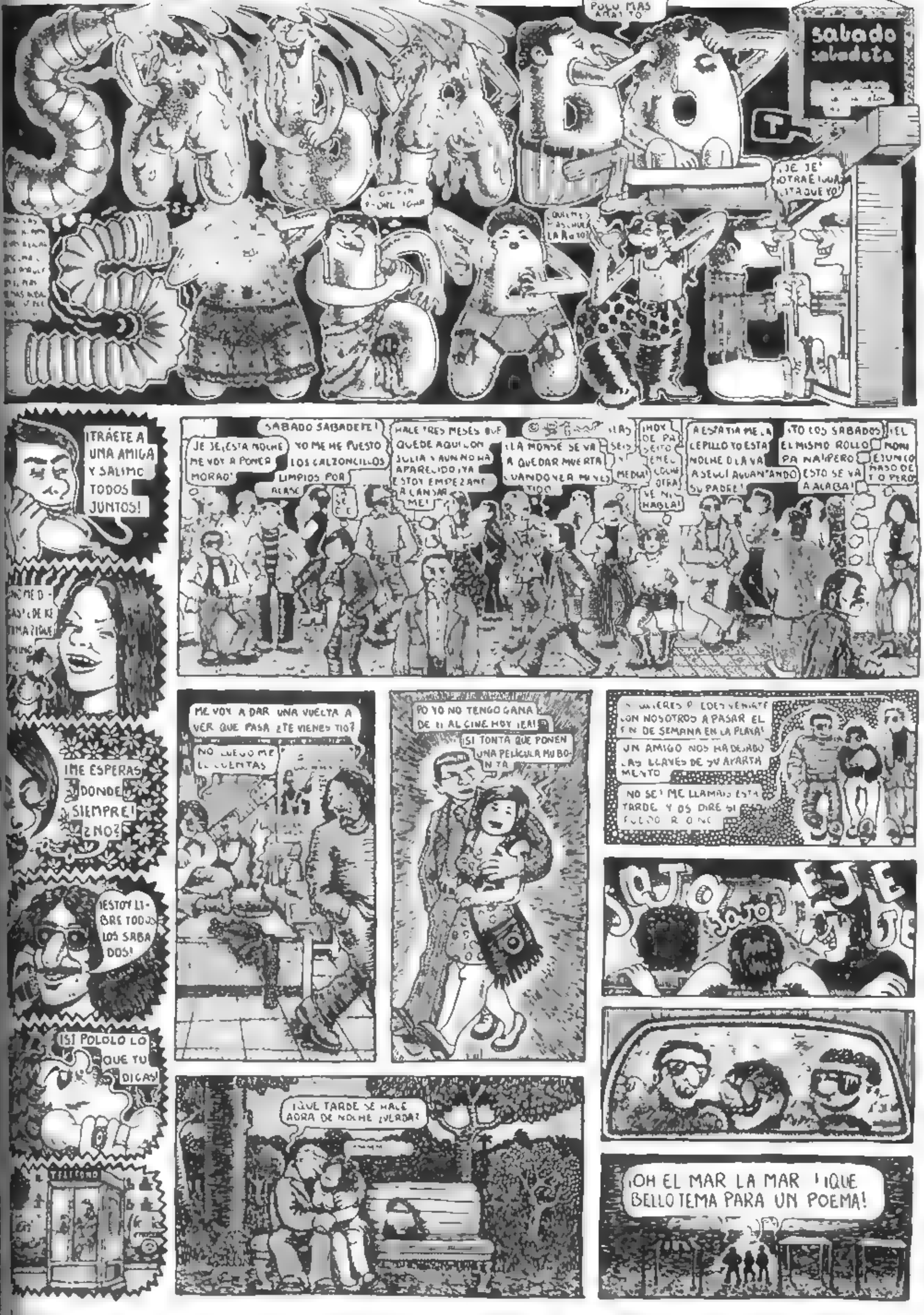

SOLO PUEDO ESCAPAR POR LAS ALCANTARILLAS.
AUN ME SIGUEN
¿OFRECIDAS QUE NOS COMPRARAS LOS NUMERITOS DE RIFA?
ES PARA NUESTRO VIAJE DE FIN DE CURSO. SORTEAREMOS UN BOTIQUIN, UN PARACHIS Y UN SALVAVIDAS.
BUEN TRABAJO MUCHACHOS. SOLAMENTE CON LO DE ESTE DESGRACIADO YA LLEGAREMOS A SABADELL...
¡NO! ¡POR FAVOR, CLEMENCIA!
Ager 71
FIN

OSTRAS un DURO
Por Mariscal
YUUPi
PLOK
RA LA LA LA
$$$$$
TUING
GNIN
CLUP!
ZAP
OSTRAS UNDUROOO!
GRRR
!!
HUF!
CLOK
ZUMBA
GRRRRR
ZAS!
su peso en
GANE MAS DINERO 1X2
ORO
BUS 74
supeso en
?
VRRRR
OSTRAS UN DUROOO
MIOO
MIOO
HUF!
DEMASSIADO
VRRRR

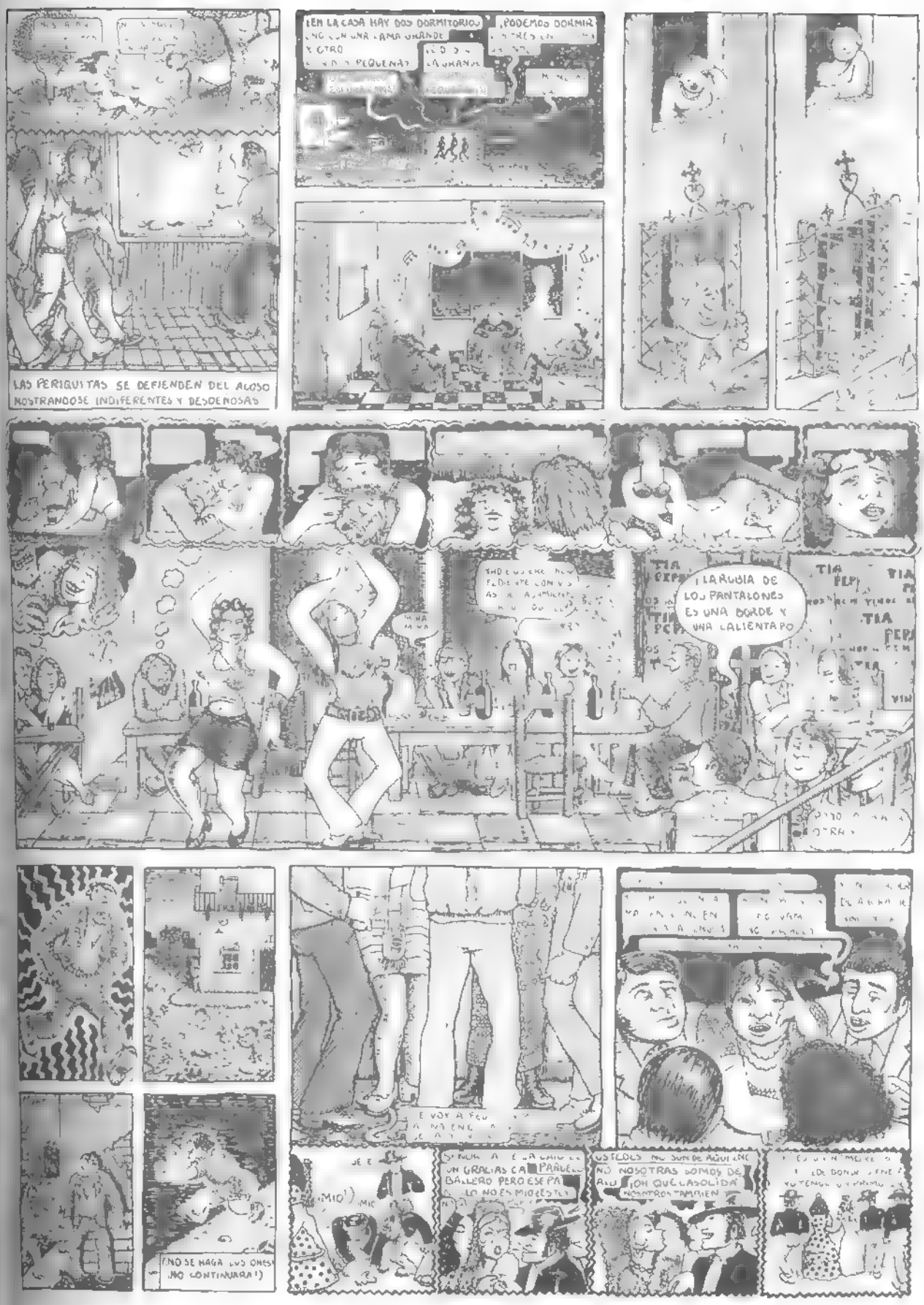
AL EROS
UN DURO!
BROOOM
PAF
UNDURO
BUS
CRASH
ZUM
IDEA
SSSSS
ZAP
PLUKS
FRENAZO
CLANK
CLONK
PLONK
GRRRR
EL SELTAS
ELSELTAS ELSELTAS
$ $ $
PLOP
El duro habia caido un sueño
OSTRAS UN DURO
ZAS
FIN

Los Fusilados

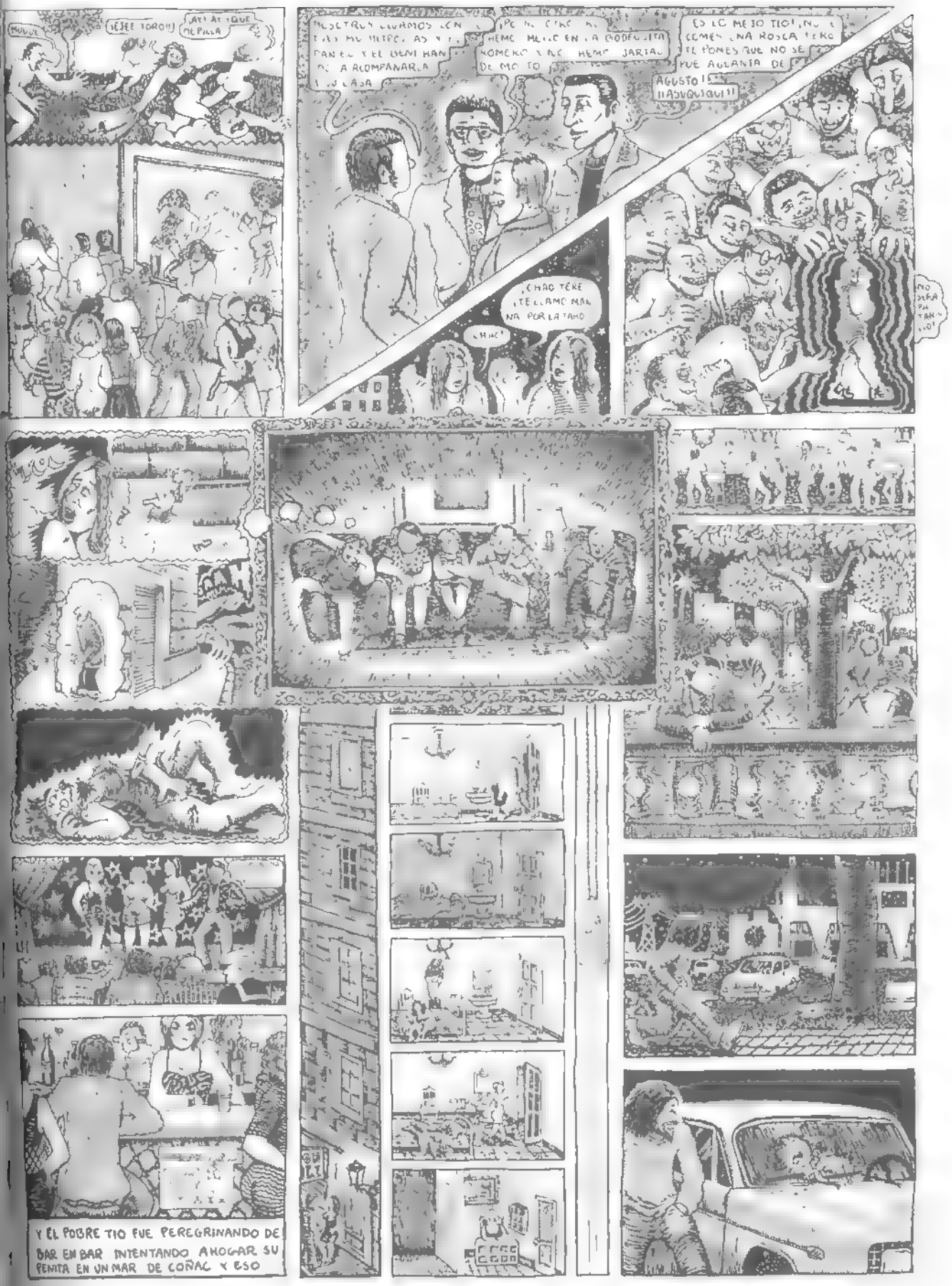
Juan Villafuerte


sabado sabadete
¡TRÁETE A UNA AMIGA Y SALIMO TODOS JUNTOS!
SABADO SABADETE!
JE JE, ESTA NOCHE ME VOY A PONER MORAO!
YO ME HE PUESTO LOS CALZONCILLOS LIMPIOS POR
¡LA MONSE SE VA A QUEDAR MUERTA
¡TODOS LOS SABADOS EL MISMO ROLLO
ME VOY A DAR UNA VUELTA A VER QUE PASA ¿TE VIENES TIO?
PO YO NO TENGO GANA DE IR AL CINE HOY ¡EA!
¡SI TONTA QUE PONEN UNA PELICULA MU BONITA
¡ME ESPERAS DONDE SIEMPRE! ¿NO?
UN AMIGO NOS HA DEJADO LAS LLAVES DE SU APARTAMENTO
¡ESTOY LIBRE TODOS LOS SABADOS!
¡SI POLOLO LO QUE TU DICAS!
¡QUE TARDE SE HACE AORA DE NOCHE ¿VERDA?
¡OH EL MAR LA MAR ¡QUE BELLO TEMA PARA UN POEMA!

PURO ME LO NOS UNA
CHAC
CHUIS
SUAU
ÑAM ÑAM ÑAM
PLA
PLACCCHTS
TÍO BUENO! TÍO CHULO!
VIA DE UN BESO
LAS TÍAS SON TOAS UNAS RETRASAS MENTALES QUE SOLO SIRVEN PA ___ Y PA OTRAS LABORES PROPIAS DE SU SEXO! JE JE
¡SÍ, ¡Y PA TENER NIÑOS COMO TÚ! JUA JUA
¡PUES YO NO SOY DE ESAS
PRODUCCIONES EL ROLLO S.A.S.A. PRESENTA
PURITA
BRAGADEJIERRO
(THE IRONS PANTYS)
CUANDO VUELVA DE LA GUERRA TE DARÉ LA LLAVE COMO REGALO DE BODAS
VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA
¡UNA HISTORIETA ASAZ ATREVIDA Y DESCARÁDA COMO LA VIDA MISMA!
¡¡CONOZCA LOS MÁS FEROCES SECRETOS DE LA EDAD MEDIA!!
PODEMOS ... ALGUNA
¿DÓNDE ESTÁ LA LLAVE MATARILE
EL INFIERNO ÍNTIMO DE UNA JOVEN VÍCTIMA DE UNA ÉPOCA DESPIADADA Y SINIESTRA
BY DON SOUIO
PRÓXIMAMENTE EN ESTE TEBEO
CORRED CHICOS! LAS TÍAS HAN HUIDO POR ALLÍ!
LOS TÍOS SE DEDICAN A LA CAZA DE DOS PERIQUITAS.


LAS PERIQUITAS SE DEFIENDEN DEL ACOSO MOSTRANDOSE INDIFERENTES Y DESDEÑOSAS
¡EN LA CASA HAY DOS DORMITORIOS
¡PODEMOS DORMIR
¡LA RUBIA DE LOS PANTALONES ES UNA BORDE Y UNA CALIENTAPO
TIA PEPA
¡NO SE HAGA LOS ONES NO CONTINUARA!)
¡GRACIAS CARIÑO BAILERO PERO ESE PA LO NO ES MI GESTO
¿USTEDES NO SON DE AQUI?
NO NOSOTRAS SOMOS DE ALLI ¿CON QUE CASOLIDA?
NOSOTROS TAMBIEN

MAS TARDE EN LA DISCOTECA LILY Y ALFREDO
DOM DOM BRO
¡OFU TIO! EL PROXIMO SAB NOS VAMOS AL PARQUE ¡ALLI AL MENOS NO SE CAMA UNA TANTO
BUAAA, TIA GUARRA ¡PUTA! ME DAS ESPERANZAS PARA AORA SUMERGIRME EN ESTE PIELAGO DE DOLOR Y ANGUSTIA
¿NUNCA MAS?
NUNCA!
SOB
NO ES ESE MI PROBLEMA ¡OJALA LO FUERA TENGO LEUCEMIA Y EL MEDICO ME DIJO QUE MORIRE
BUAA
BUAAA
¡TE QUIERO! TE ADORO TE DOLAIRO
¡QUE SI PATATI QUE SI PATATA! ¡QUE SI SI MUMU QUE SI SI MOMO! QUE SI BLABLABLA QUE SI BLOBLOBLO ¡QUE SI TOMA QUE SI DALE! ¡QUE SI REPREPRE QUE SI REVOVO! ¡QUE SI FREFRE QUE SI RERE! Y TAL Y CUAL
TE AMO TE AMO Y TE AMOO
¡SERE TU ESCLAVA!
CLAP
PRRR
PRANDARR
RACAC
NO EMPECEMOS YA ¡EH!
EN LA OSCURIDAD DE UN CINE SE OYO UNA VOZ QUE DECIA QUITA LA MANO MANOLO PORQUE LA TIENES MUY FRIA
TRYN



MARIEL MANDRAGENA PERNET

PLAM
CHUIC
¡NO NO ESO NO
AZUL

EN LA SERIE
DEPORTES de HOY
LES PRESENTAMOS
LA PELOTA VASCA
Por ANTONIO PAMIES

APARIENTEMENTE EL JUGADOR DE PELOTA VASCA ES UN HOMBRE CUALQUIERA ... ..

LO QUE DEMUESTRA QUE NO HAY QUE FIARSE DE LAS APARIENCIAS

DOS INSTRUMENTOS SON INDISPENSABLES: LA PELOTA Y LA CESTA

HE HEHEM- TSSS HUM-

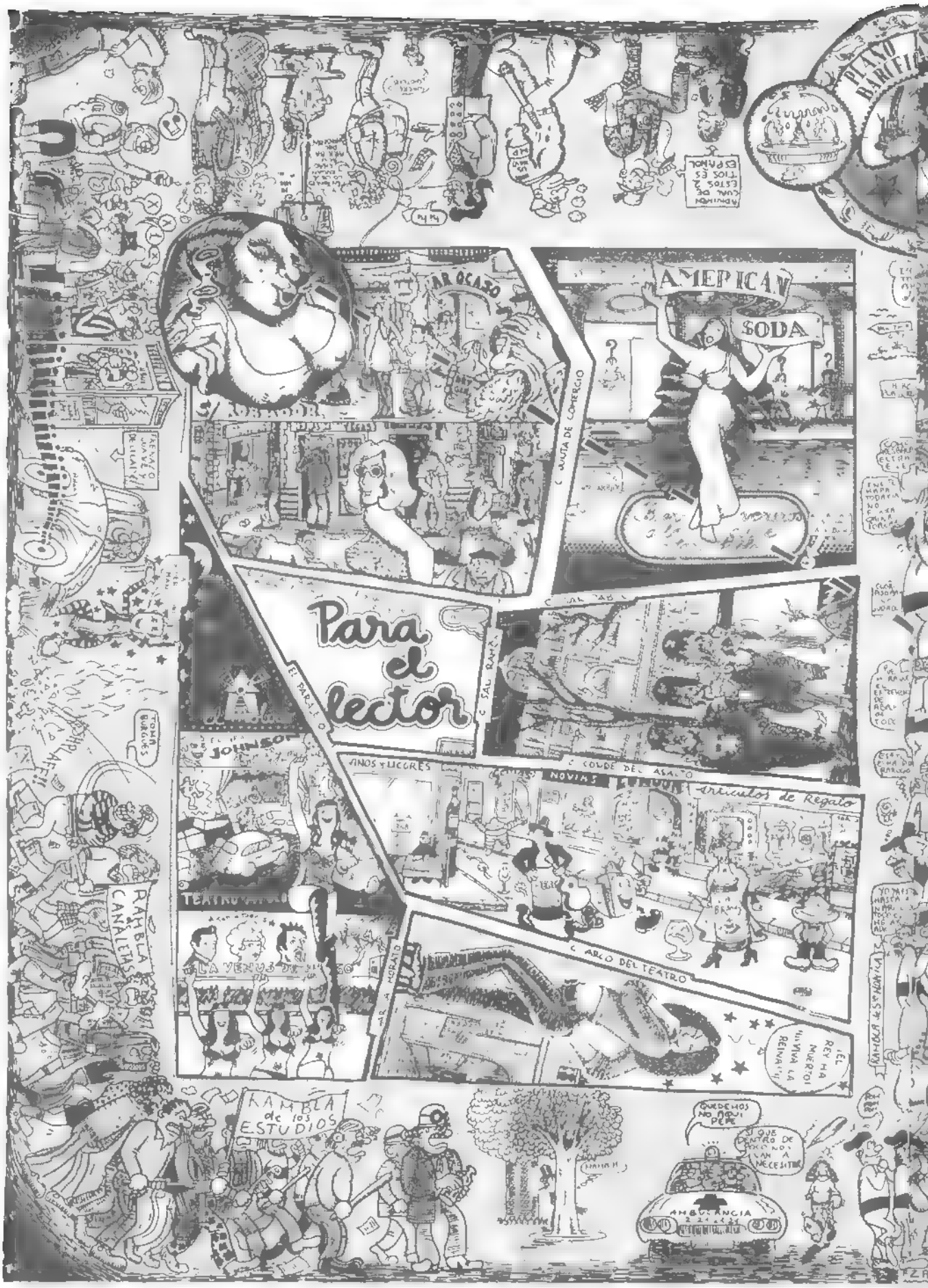
¡HUM HEHEM!

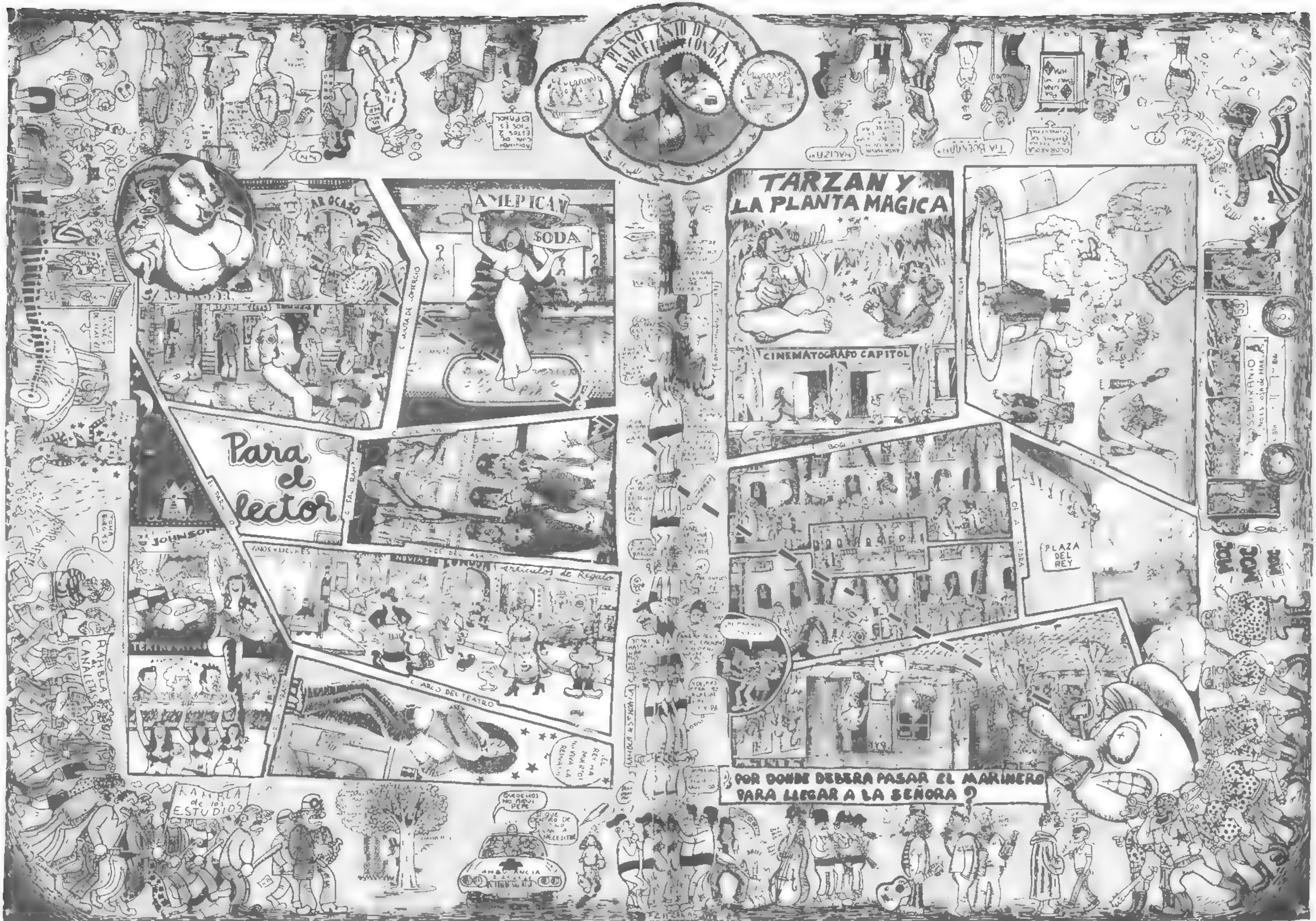
TSS TSS hih hum!

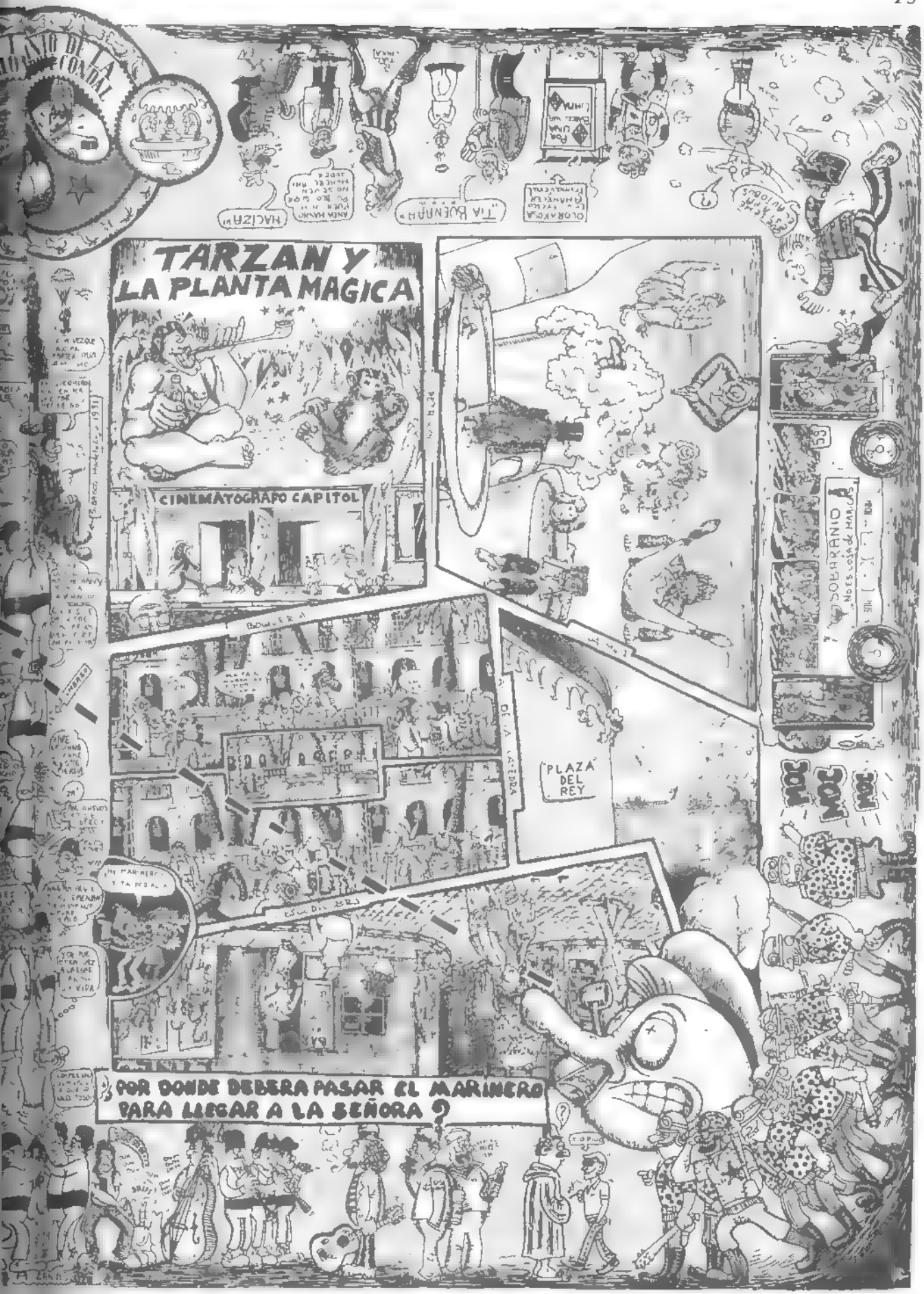
boF

BUENO NO ES DEL TODO PERFECTO PERO CON ENTRENAMIENTO SE PUEDE IR PERFECCIONANDO

FIN

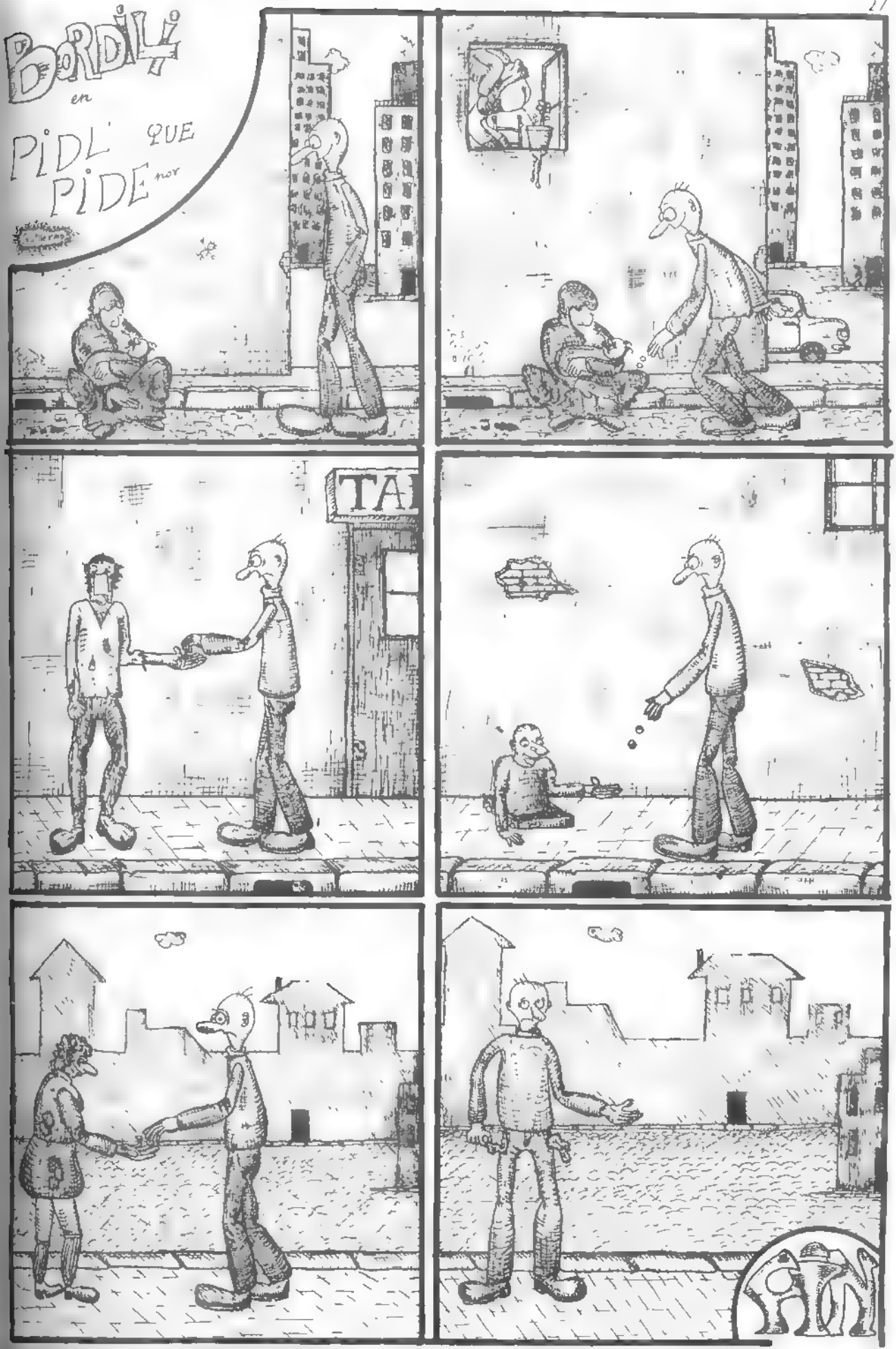

Para el lector
AMERICAN SODA
ARCASO
C. SAL RAPA
C. CONDE DEL ASALTO
C. CARLOS DEL TEATRO
RAMBLA de los ESTUDIOS
RAMBLA CANALETAS
TEATRO
LA VENUS DE MILO
articulos de Regalo
NOVIAS
AMBULANCIA
¡EL REY HA MUERTO! ¡VIVA LA REINA!
QUEDEMOS NO MOVI PEPE
¡QUE DENTRO DE POCO NOS LAN A NECESITAR

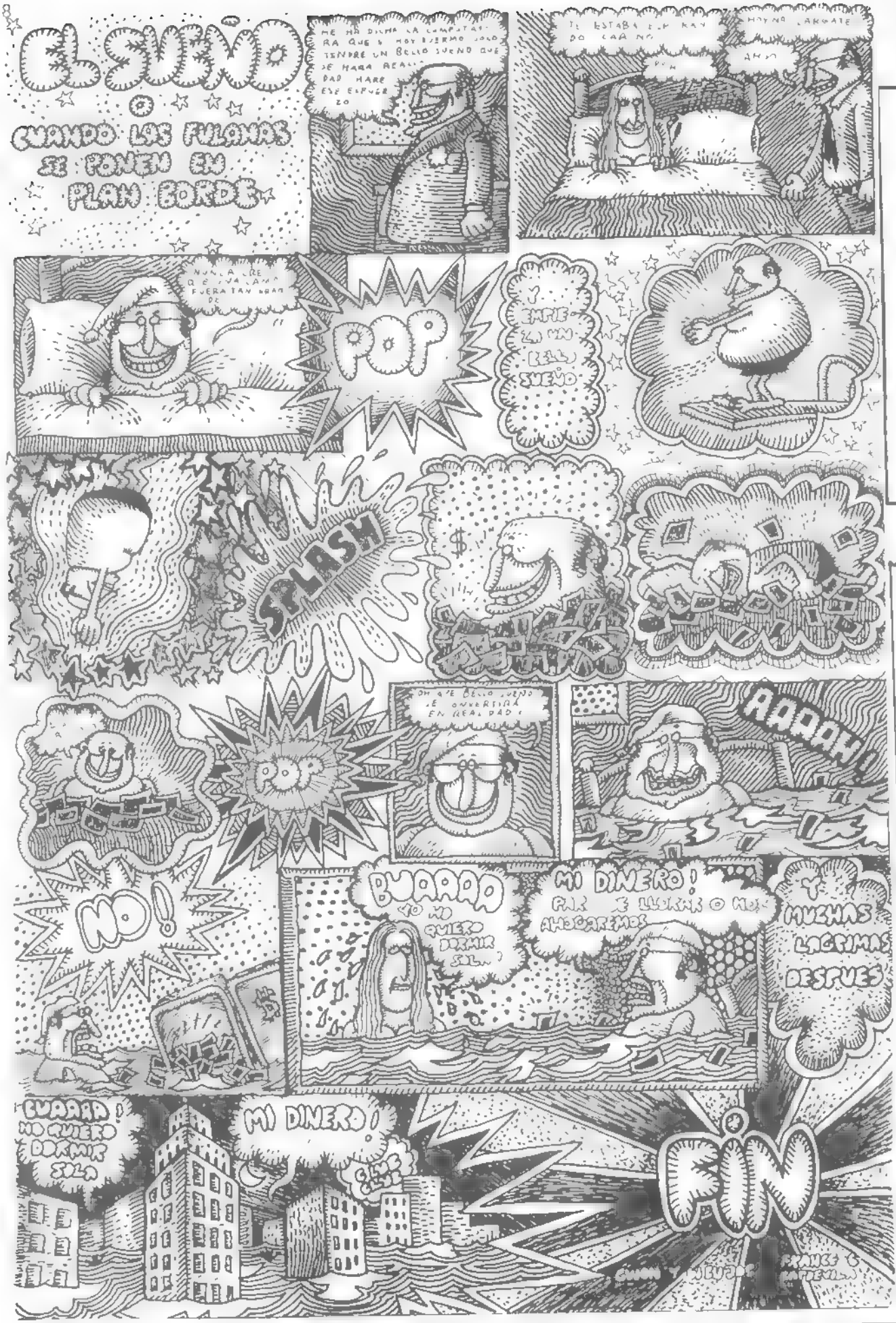

TARZAN Y LA PLANTA MAGICA
CINEMATOGRAFO CAPITOL
SODA
Para el lector
JOHNSON
NOVIAS LONDON
articulos de Regalo
C. ARCO DEL TEATRO
¡EL REY HA MUERTO! ¡VIVA LA REINA!
PLAZA DEL REY
RAMBLA CANALETAS
RAMBLA de los ESTUDIOS
AMBULANCIA
¿POR DONDE DEBERA PASAR EL MARINERO PARA LLEGAR A LA SEÑORA?

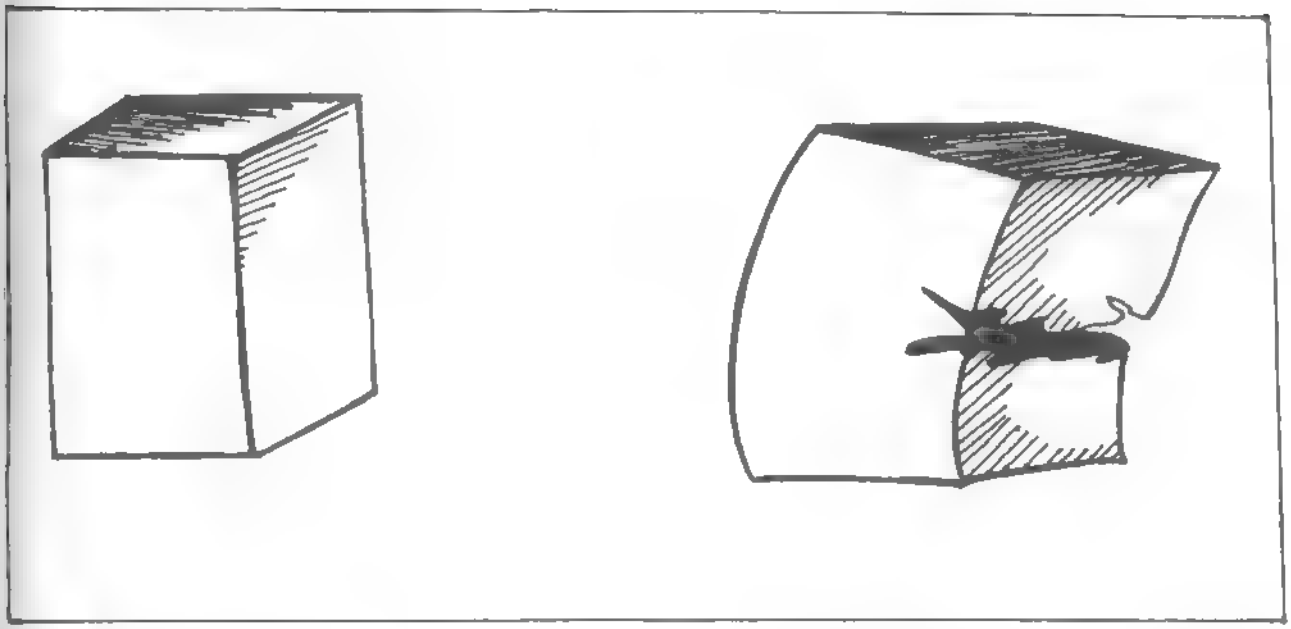

TARZAN Y LA PLANTA MAGICA
CINEMATOGRAFO CAPITOL
PLAZA DEL REY
¿POR DONDE DEBERA PASAR EL MARINERO PARA LLEGAR A LA SEÑORA?

EL BANDOLERO BIGOTEZ

UNA HISTORIA TRISTE ... PROFUNDAMENTE INMORAL ... Y MATERIALISTA
(Romanticos Abstenerse)
[Por ANTONIO PAMIES]

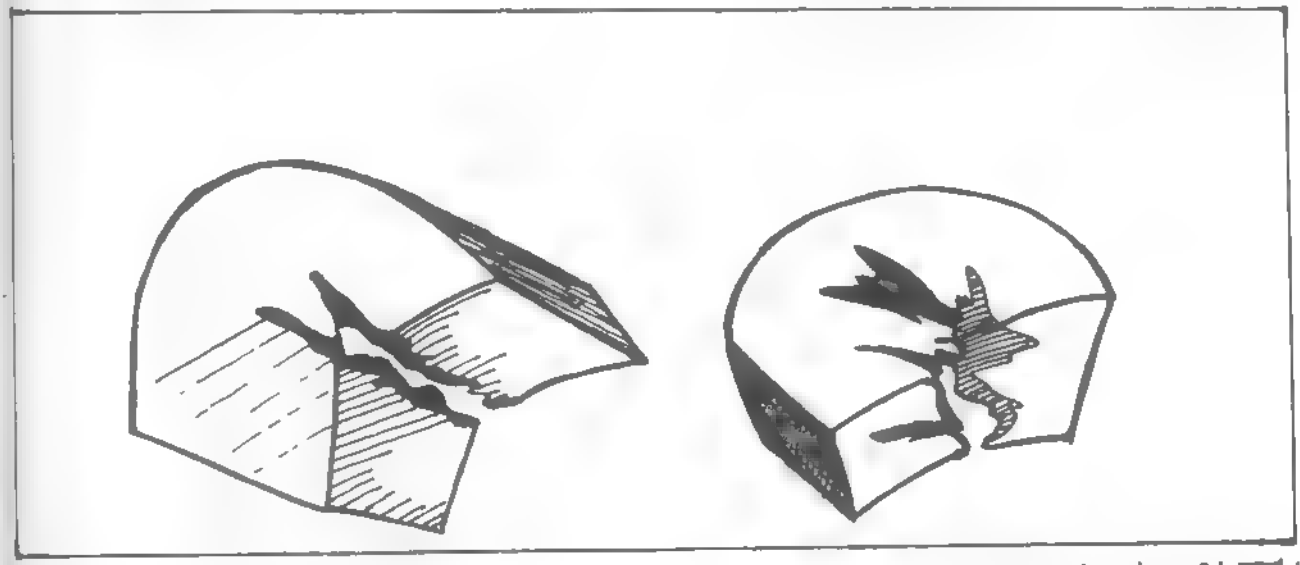

BORDILI
en
PIDL' QUE
PIDE nor
TA


EL SUEÑO
O
CUANDO LOS FULANOS SE PONEN EN PLAN BORDE
ME HA DICHO LA CHIPATARA QUE SI HOY DUERMO SOLO TENDRÉ UN BELLO SUEÑO QUE SE HARÁ REALIDAD HARÉ ESE ESFUERZO
TE ESTABA ESPERANDO CARIÑO
HOY NO TARDES
POP
EMPIEZA MI (REAL) SUEÑO
SPLASH
POP
OH QUE BELLO SUEÑO SE CONVERTIRÁ EN REALIDAD
AAAAH!
NO!
BUAAAA NO QUIERO DORMIR SOLA
MI DINERO!
MUCHAS LÁGRIMAS DESPUÉS
BUAAAA! NO QUIERO DORMIR SOLA
MI DINERO!
FIN



PERFECTA

NO SABE LO QUE TIENE

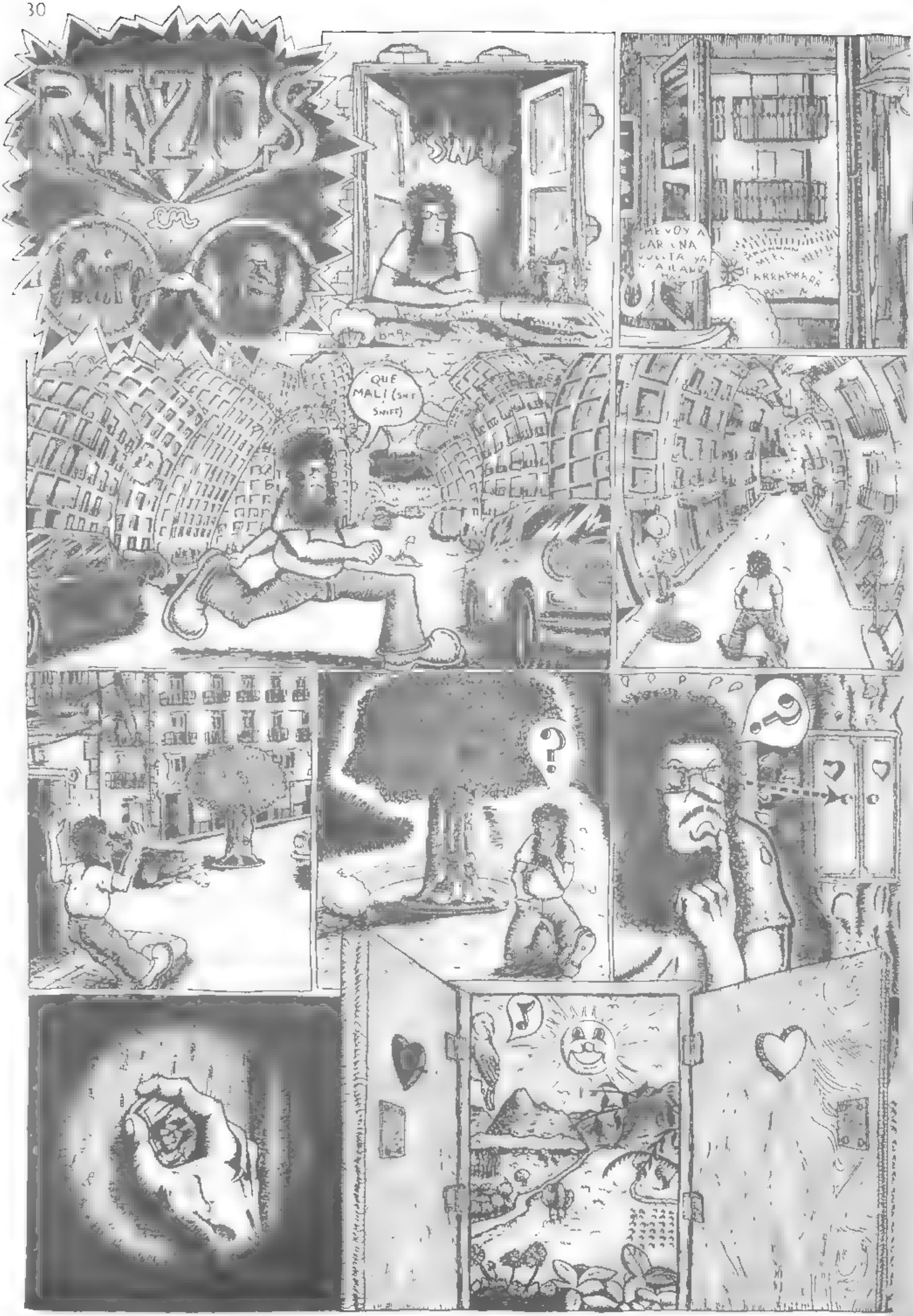


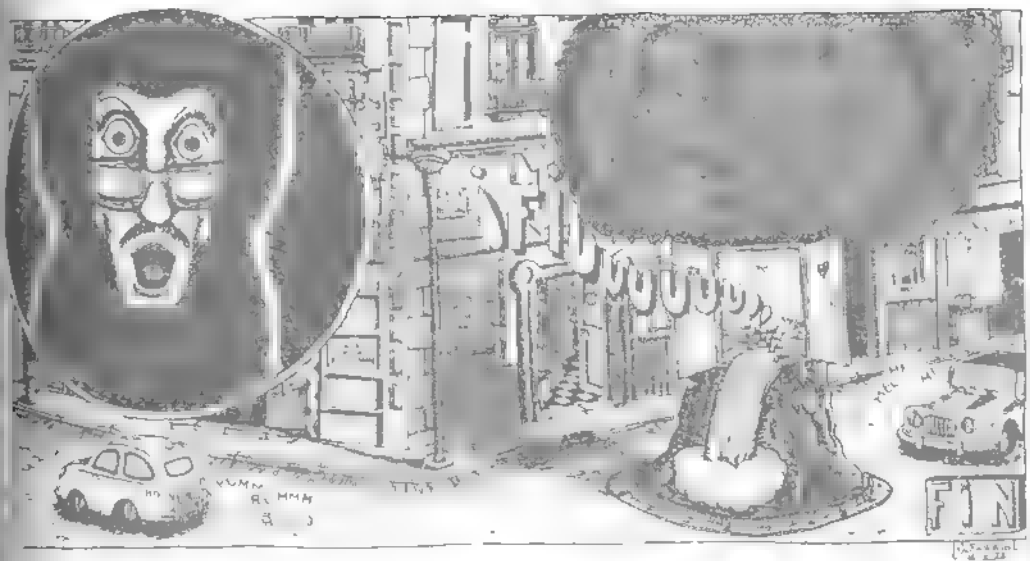
LE GUSTA MUCHO

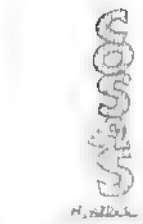
SE QUEDA MUY CONTENTO

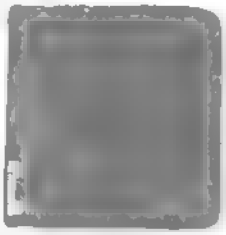
- LA CAJA MAGICA -

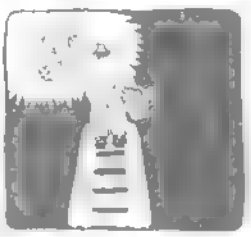
ELINA

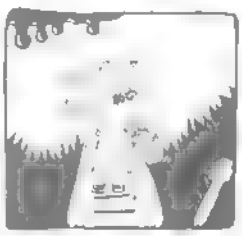

ME VOY A
QUE MAL!
SNIFF)
?

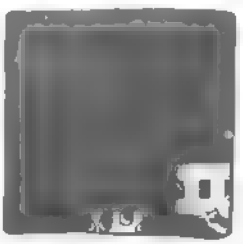

FIN


Sonic







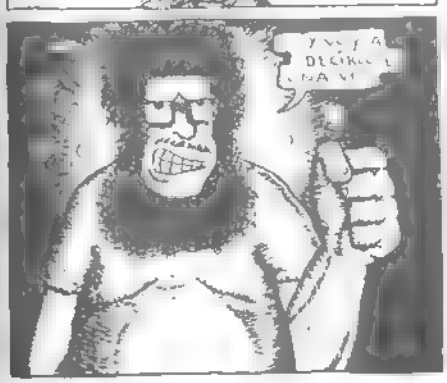


LA PRODUCCIÓN DE COMICS
DE J. FARRIOL
PRESENTA
LO SIENTO PERO ES ASÍ...
ES UNA HISTORIETA
DE
"RIZOS"

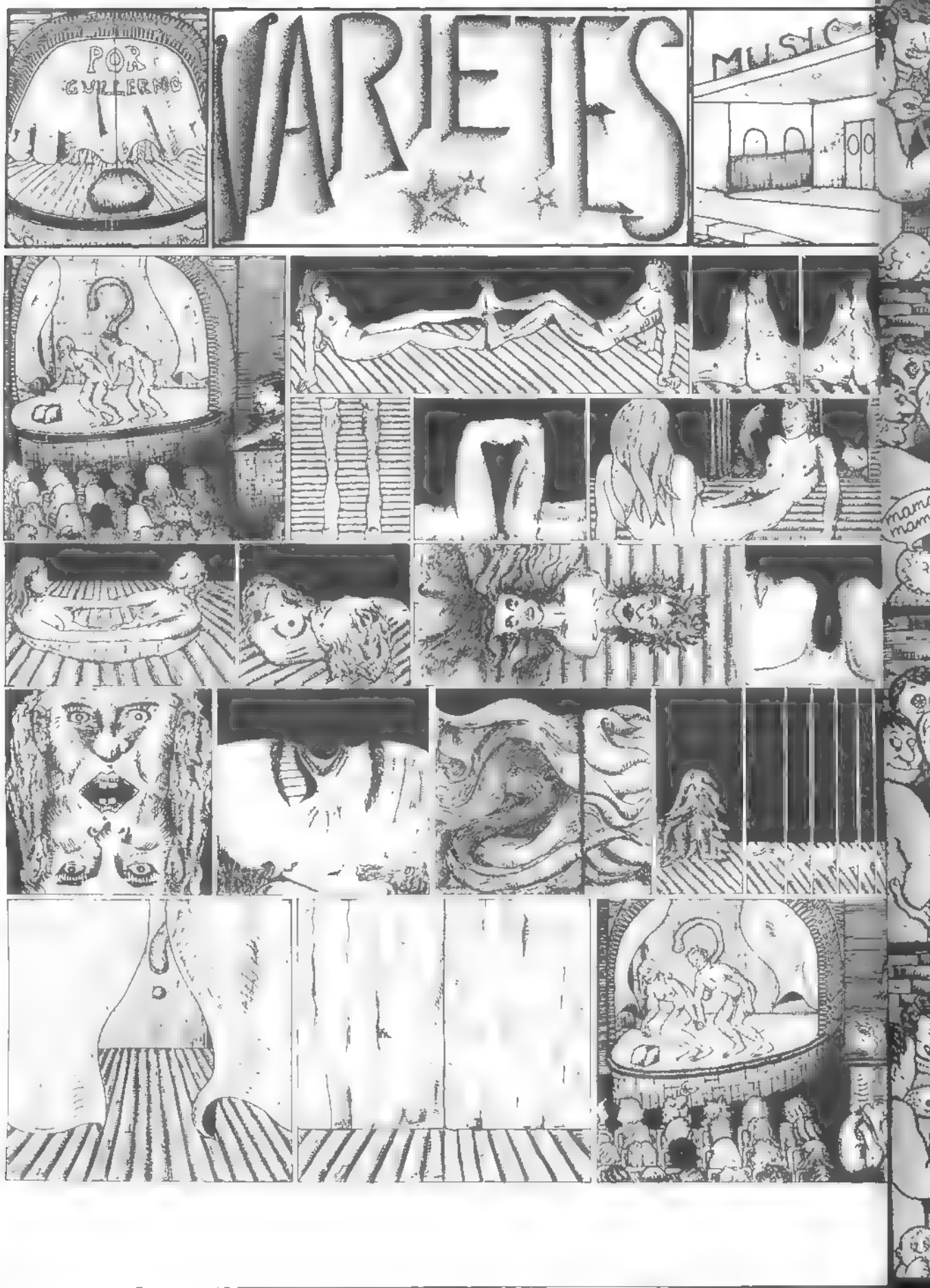
EL ASUNTO ES GRAVE Y

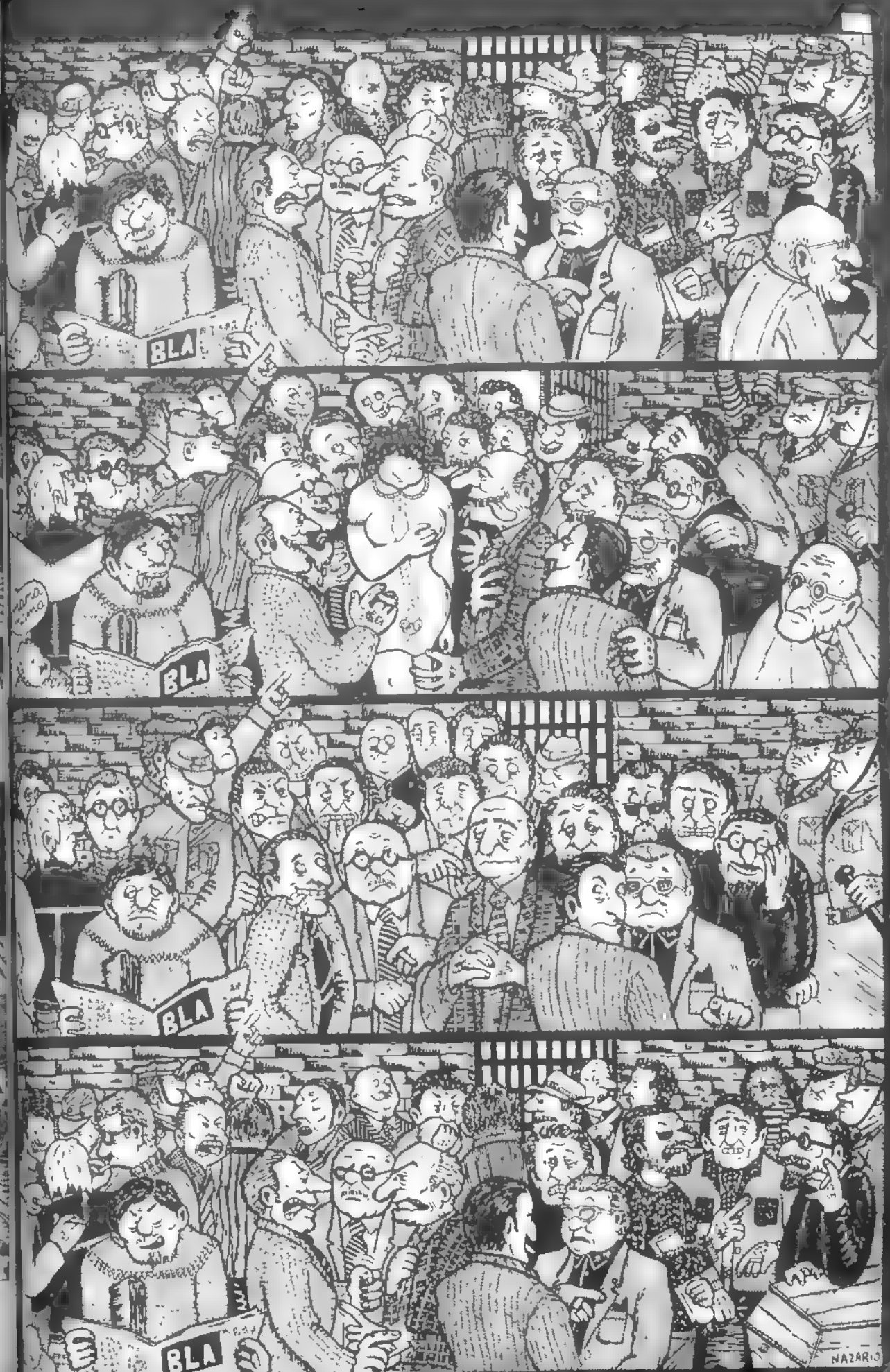
NO PUEDE PASAR DESAPERCIBIDO

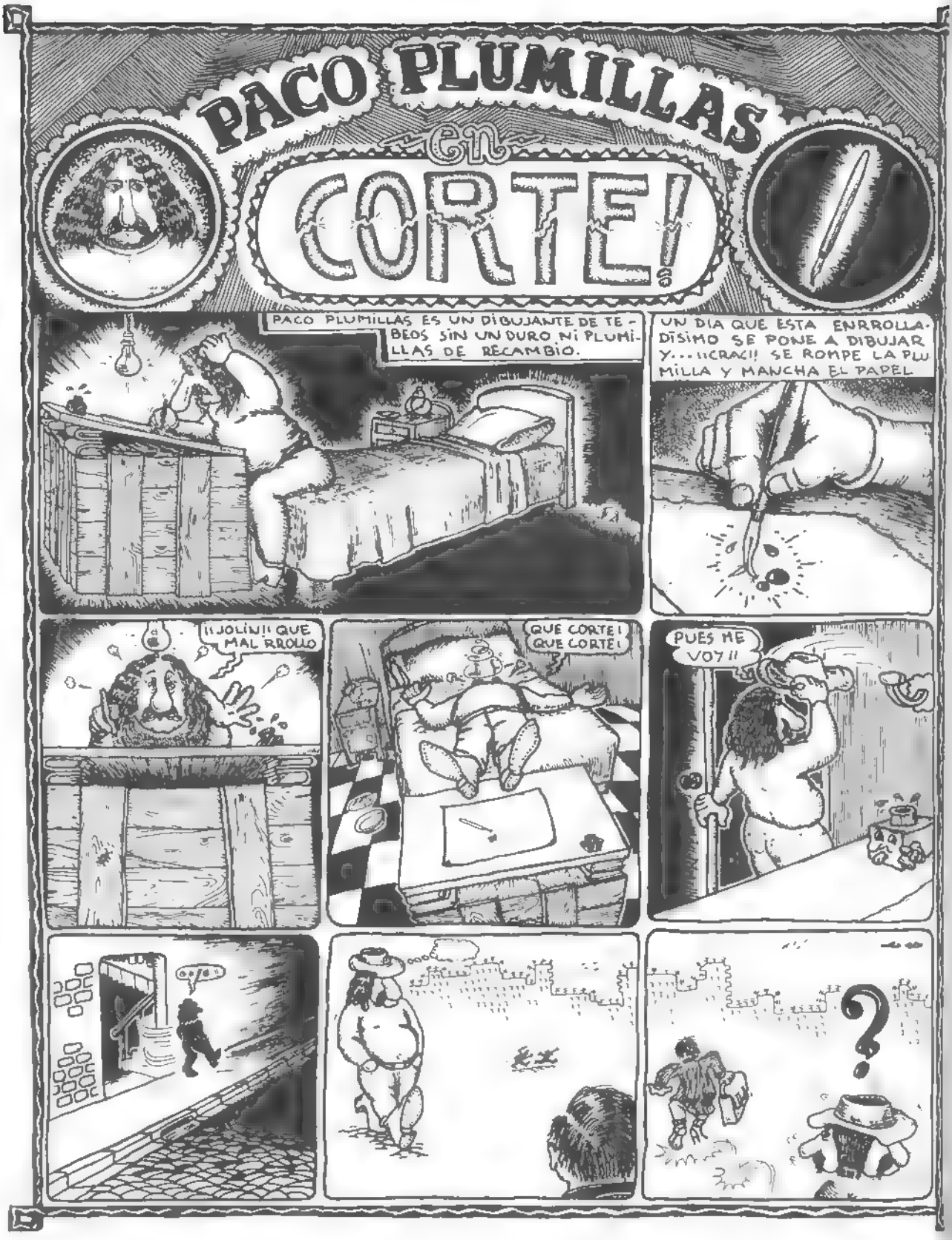
ES ALGO QUE TODOS DEBEN SABER

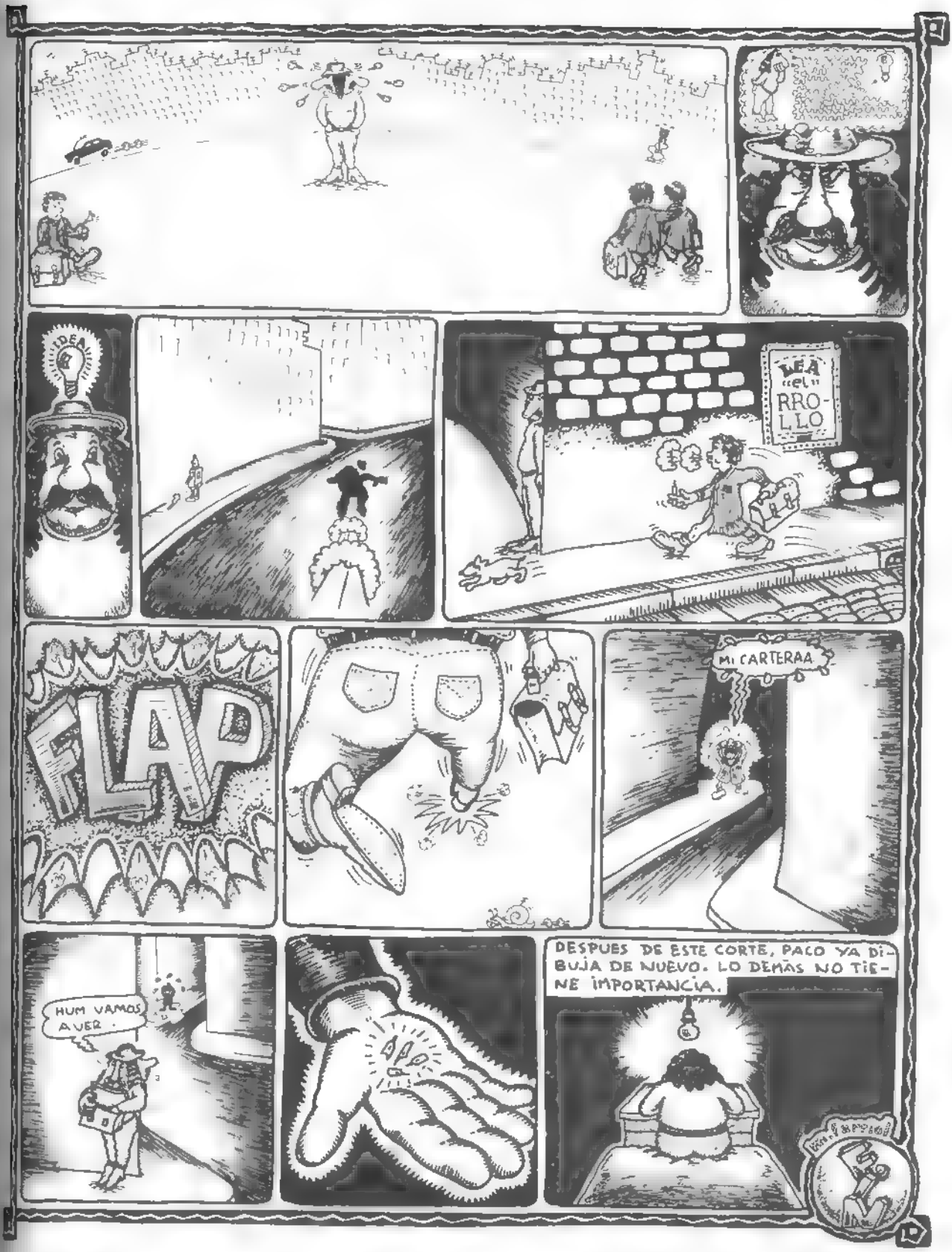


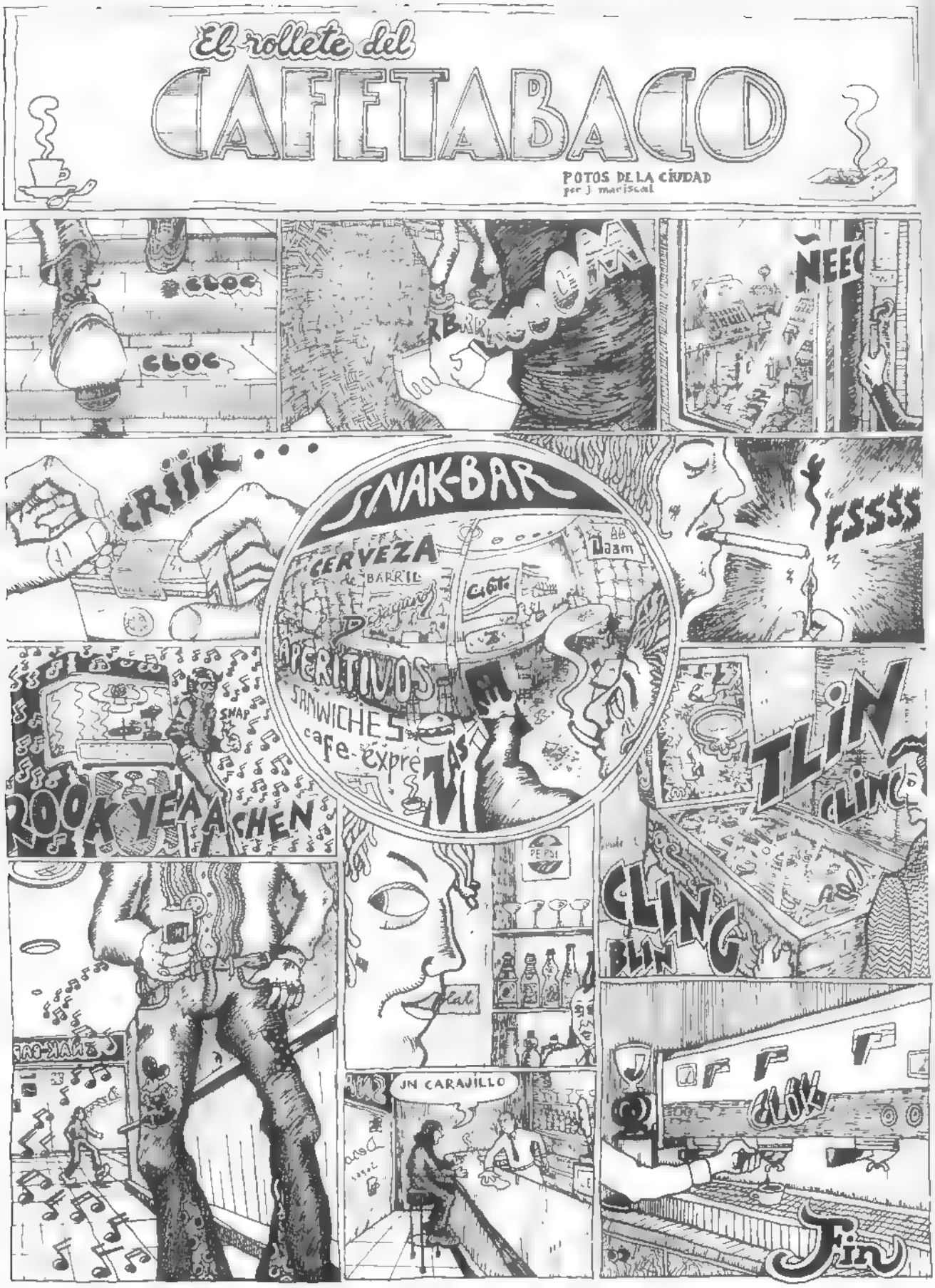
¡MI CULO ESTA LLENO DE MIERDA!


POR
GUILLERMO
VARIETES
MUSIC
mam
mam


BLA
BLA
BLA
BLA
NAZARIO


PACO PLUMILLAS
en
¡CORTE!
PACO PLUMILLAS ES UN DIBUJANTE DE TEBEOS SIN UN DURO NI PLUMILLAS DE RECAMBIO.
UN DIA QUE ESTA ENRROLLADISIMO SE PONE A DIBUJAR Y... ¡¡CRAC!! SE ROMPE LA PLUMILLA Y MANCHA EL PAPEL
¡¡JOLIN!! QUE MAL RROLLO
¡QUE CORTE! ¡QUE CORTE!
PUES ME VOY !!
?

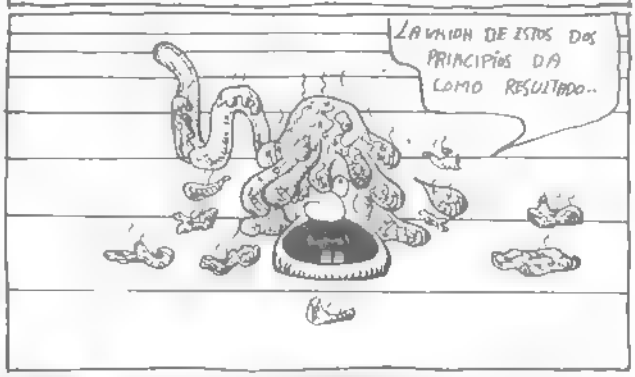

IDEA
IDEA "el" RRO-LLO
FLAP
MI CARTERAA
HUM VAMOS A VER.
DESPUES DE ESTE CORTE, PACO YA DIBUJA DE NUEVO. LO DEMÁS NO TIENE IMPORTANCIA.

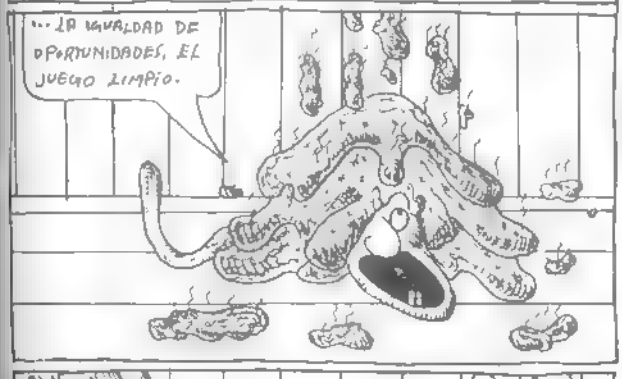

El rollete del
CAFETABACO
POTOS DE LA CIUDAD
por J. mariscal
CLOC
CLOC
BRRR
NEEC
CRIIK...
SNAK-BAR
CERVEZA
de BARRIL
Glotz
Daam
APERITIVOS
SANWICHES
cafe-expré
FSSSS
SNAP
ROOK YEAA
CHEN
TLIN
CLINC
CLING
BLIN
PEPSI
UN CARAJILLO
GLOK
Fin

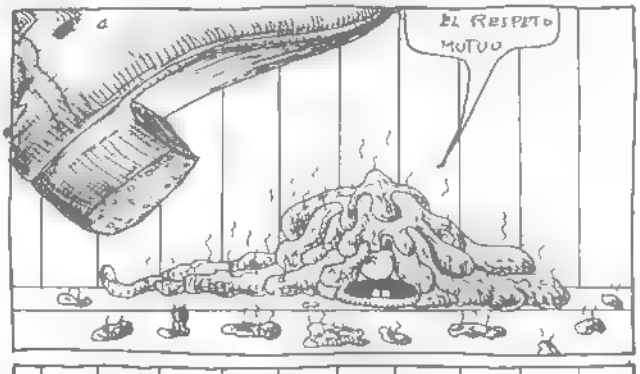
EL Gusano CHARLATAN

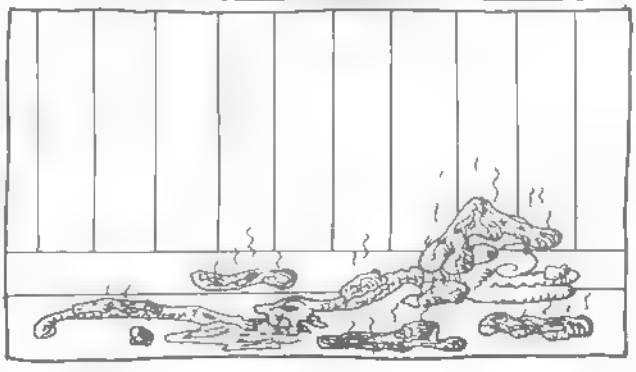
por Gutierrez

HORALESA. SI ERES GUSANO, NO HABLES.

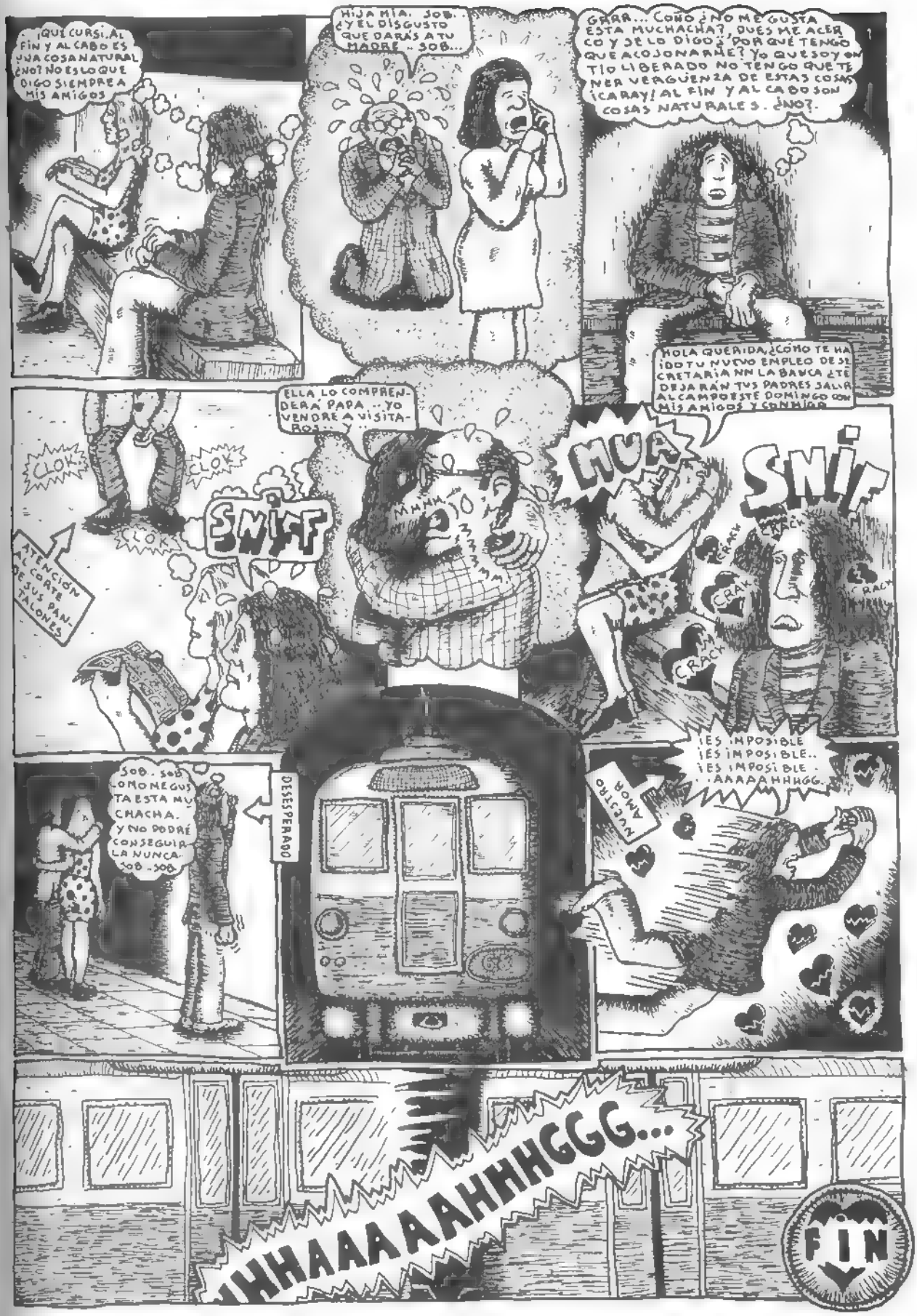


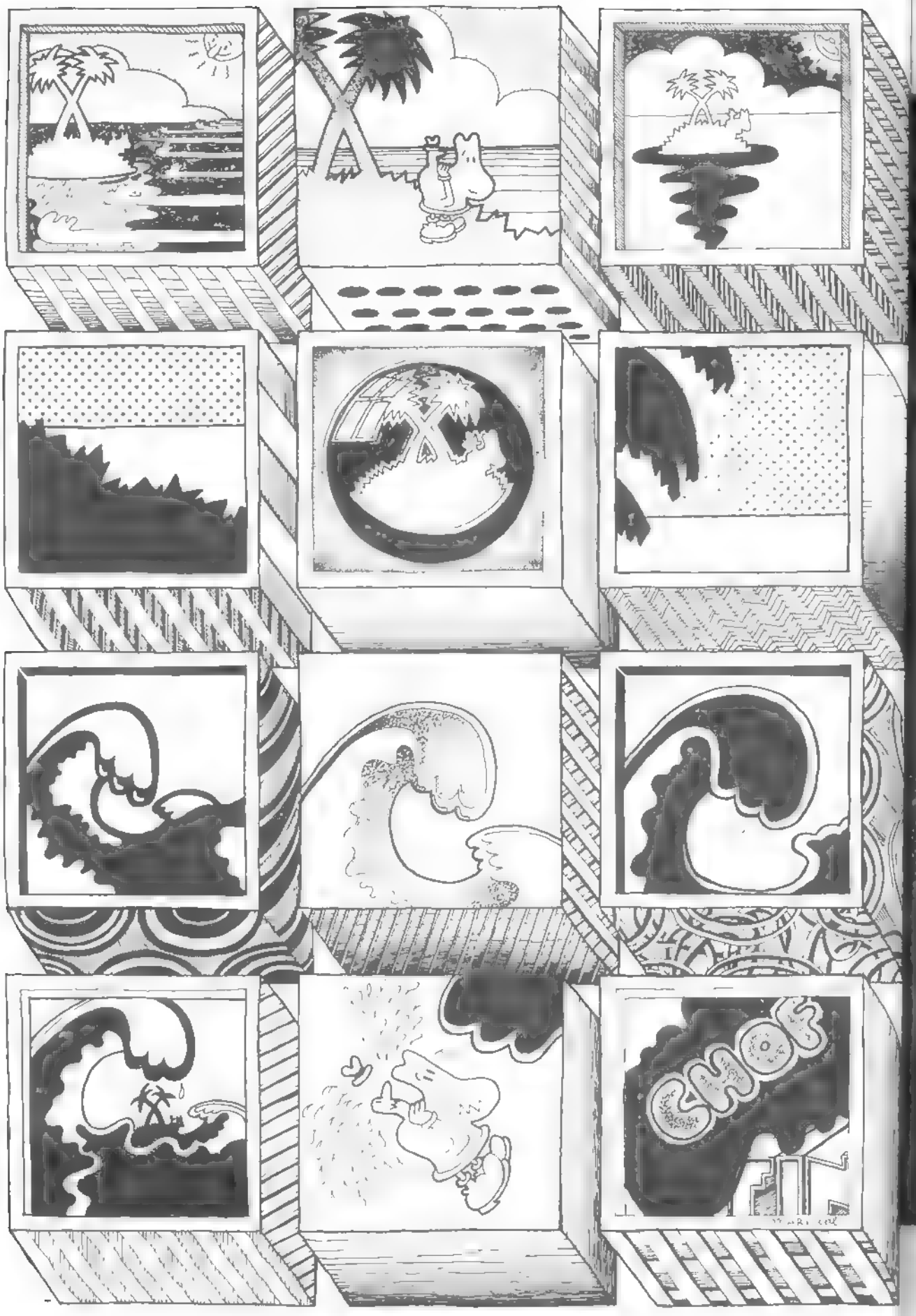


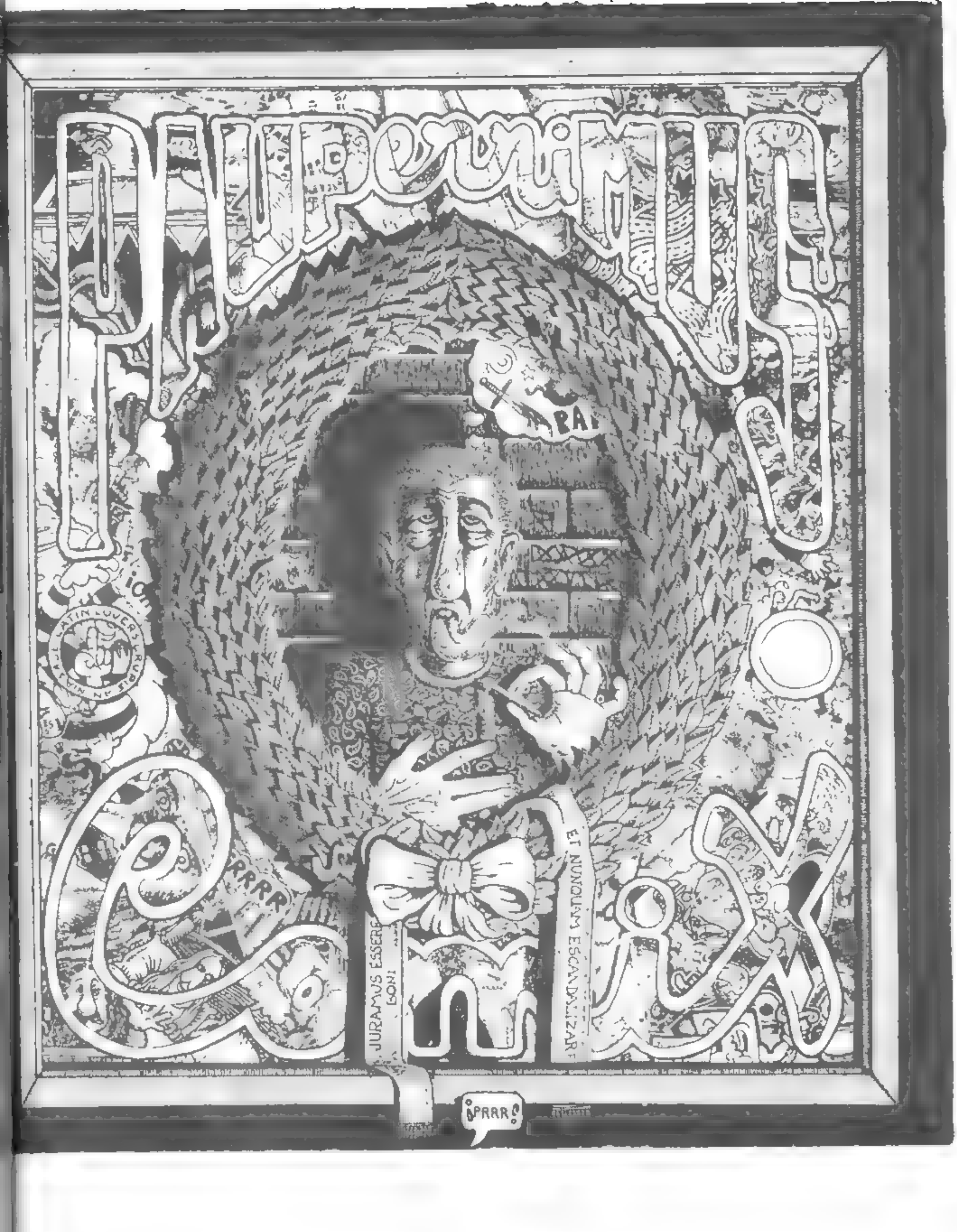


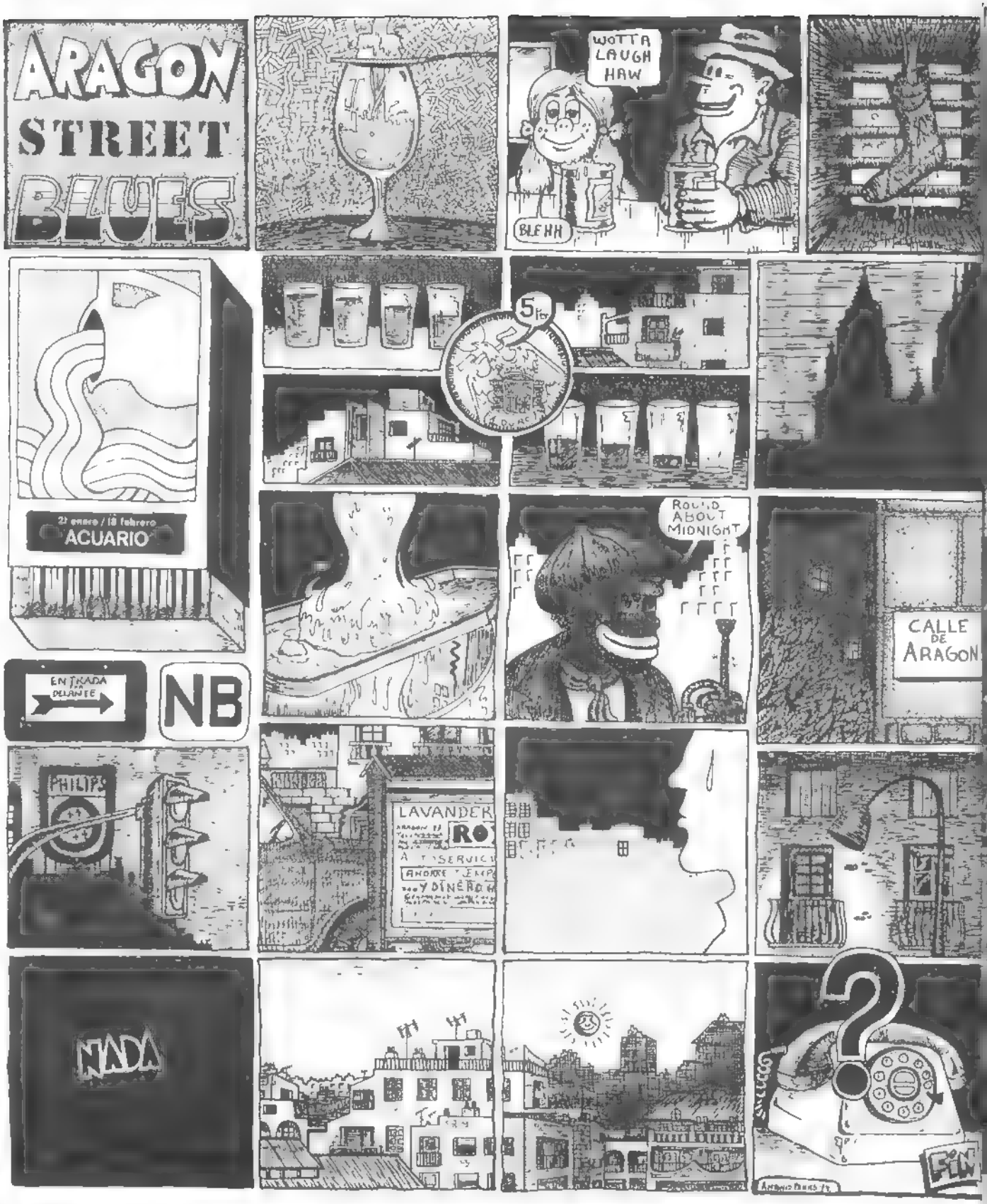


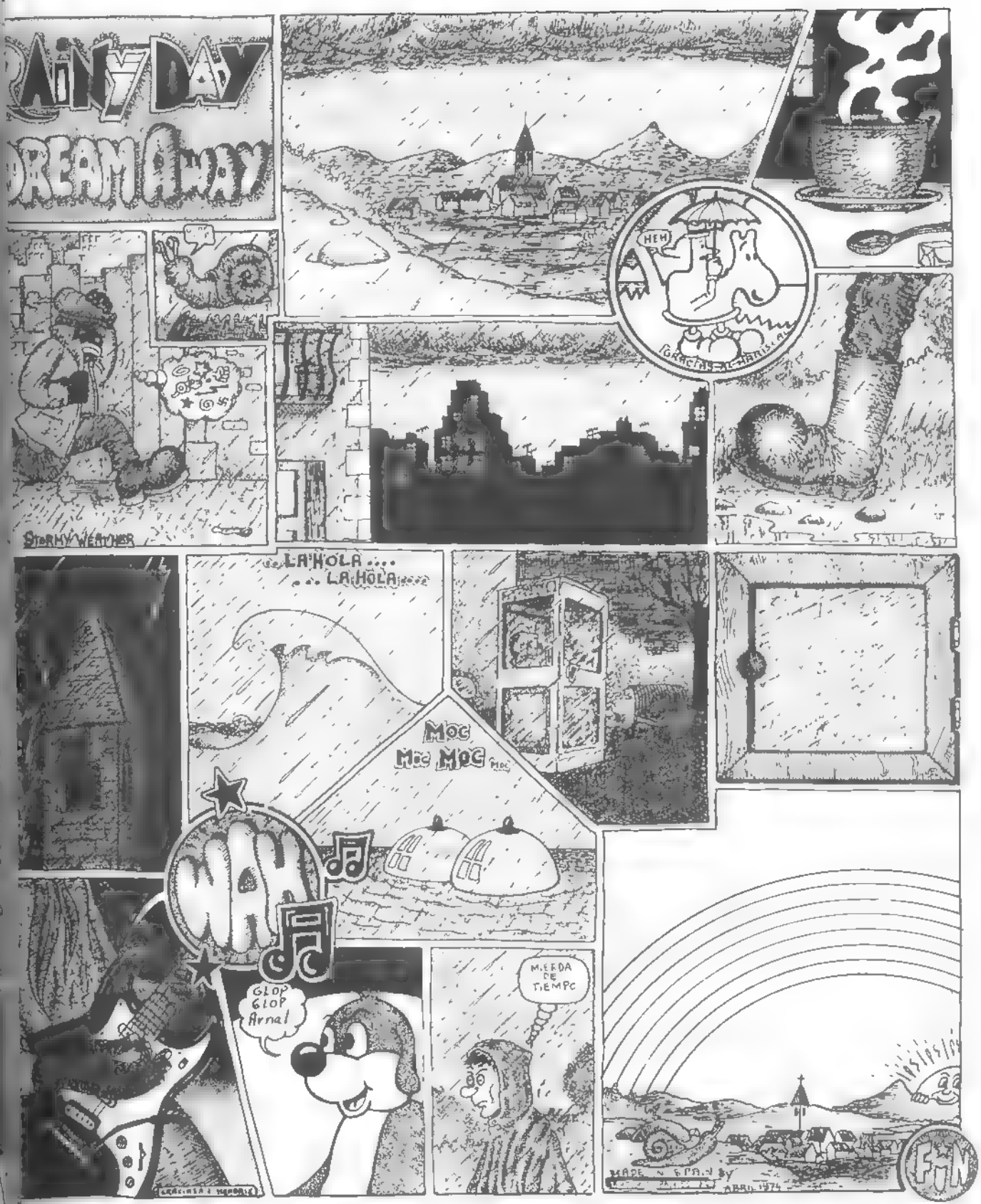
FLECHAZO FRUSTRADO
¡UAU! QUE CHICA!!!
NO HIJA NO TE VES IRA VERLO
¿COMO ME GUSTARIA HABLARLE A ELLA PERO... ¿PARA QUE SI SERIA IMPOSIBLE (PUSO RO MUY PROFUNDO)
¡QUE HORROR ES UNA DE ESAS CHICAS CON LAS QUE ME GUSTARIA JUNTARME Y PRACTICAR EL AMOR LIBRE. SERIA MARAVILLOSO (SNIFF)
SU PELO ES RUBIO Y ARGO, ¡COMO NE GUSTA! GRRRR.. TENGO QUE INVITARLA..
SI PADRE, MEMOS VAL DE UN PARA OTRO
BUAAAAAA
SNIF
Y YO LE QUISE LO EL ES BUENO Y ADEMAS YA GANA UN BUEN SUELDO
QUIZÁ EL QUE NO ESTA ME PRESTE DE... YOTAMPOCO LO ESTOY. PERO NO... ME ATREVO TENGO QUE HABLAR DE ESTAS SEMANAS ¿PERO QUÉ ESTAS DICIENDO?
BUAAAAA
LOURDES
FOTO
A TODO
MANOS NERVIOSAS


¡QUE CURSI. AL FIN Y AL CABO ES UNA COSA NATURAL ¿NO? NO ES LO QUE DIGO SIEMPRE A MIS AMIGOS
HIJA MIA. SOB. ¿Y EL DISGUSTO QUE DARÁS A TU MADRE - SOB...
GRRR... COMO ¿NO ME GUSTA ESTA MUCHACHA? ¿QUIÉS ME ACERCO Y SE LO DIGO? ¿POR QUÉ TENGO QUE ACOJONARME? YO QUE SOY UN TIO LIBERADO NO TENGO QUE TENER VERGUENZA DE ESTAS COSAS ¡CARAY! AL FIN Y AL CABO SON COSAS NATURALES. ¿NO?.
HOLA QUERIDA, ¿COMO TE HA IDO TU NUEVO EMPLEO DE SECRETARIA EN LA BANCA ¿TE DEJARÁN TUS PADRES SALIR AL CAMPO ESTE DOMINGO CON MIS AMIGOS Y CONMIGO?
ELLA LO COMPRENDERÁ PAPA .. YO VENDRÉ A VISITAROS...
CLOK
CLOK
CLOK
SNIFF
ATENCIÓN AL CORTE DE SUS PANTALONES
MMMM
HUA
SNIF
CRACK
CRAK
CRAK
CRAK
¡ES IMPOSIBLE ¡ES IMPOSIBLE.. ¡ES IMPOSIBLE . AAAAAHHHGG.
NUESTRO AMOR
DESESPERADO
SOB. SOB LO MO ME GUSTA ESTA MUCHACHA. Y NO PODRÉ CONSEGUIRLA NUNCA SOB -SOB
HHAAAAAHHHGGG...
FIN


CHAOS


PRRRR
JURAMUS ESSERE BONI
ET NUNQUAM ESCANDALIZAR
¡PRRR!

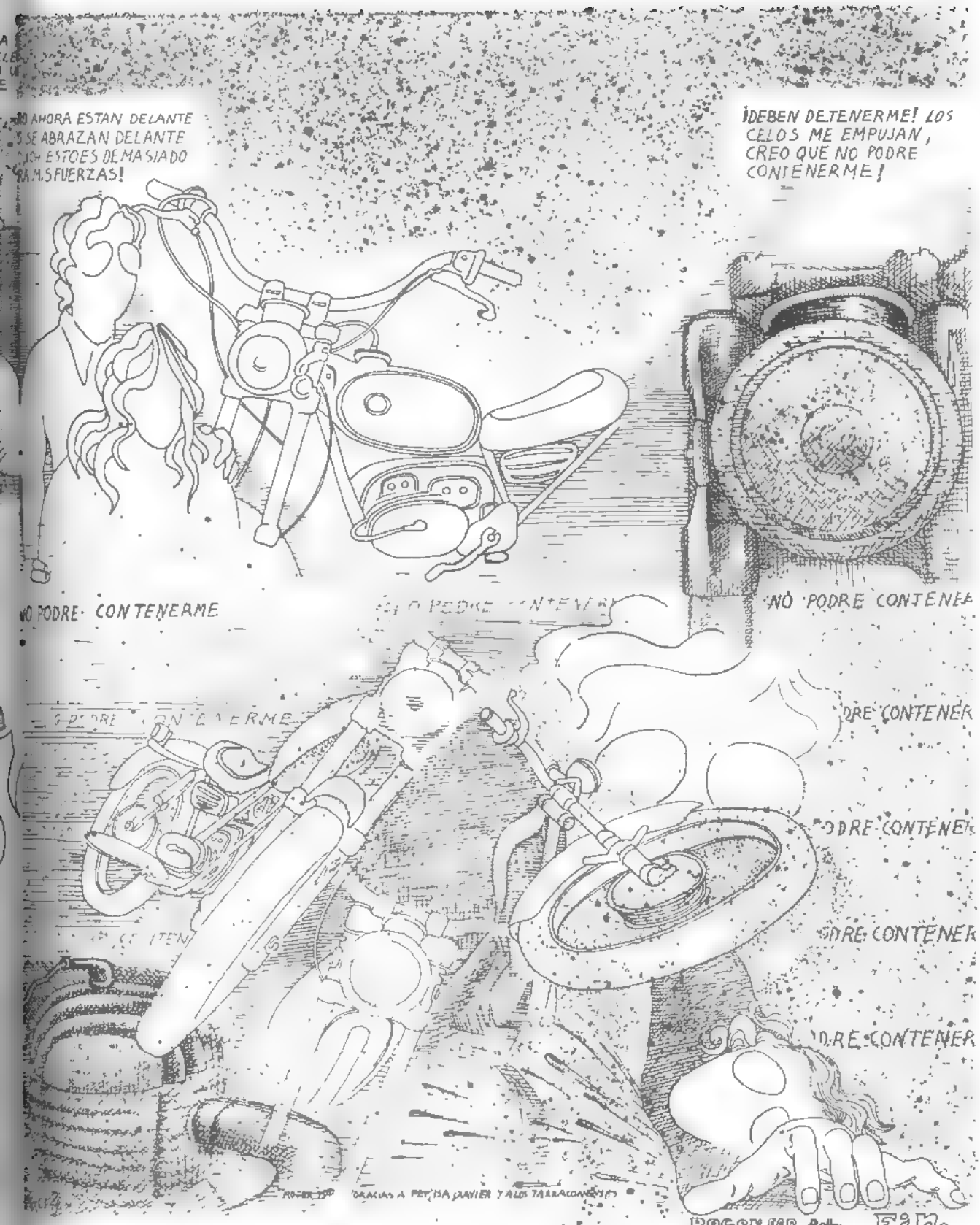

ARAGON
STREET
BLUES
WOTTA LAUGH HAW
BLEHH
5 ptas
21 enero / 19 febrero
ACUARIO
ROUND ABOUT MIDNIGHT
CALLE DE ARAGON
ENTRADA DELANTE
NB
PHILIPS
LAVANDER
RO
NADA
FIN


RAINY DAY
DREAM AWAY
HEH
STORMY WEATHER
LA HOLA ....
... LA HOLA ....
MOG
MOG MOG MOG
WAH
GLOP GLOP Arnal
MIERDA DE TIEMPO
FIN

MONI
MONI
MONI
AHORRO
BANCO
1 PESETA
una peseta, una peseta
para una piruleta
BOCADILLOS CALIENTES
BANCO
¿QUE ESTAS HACIENDO PAPA?
NEC NEC
CHOU CHOU

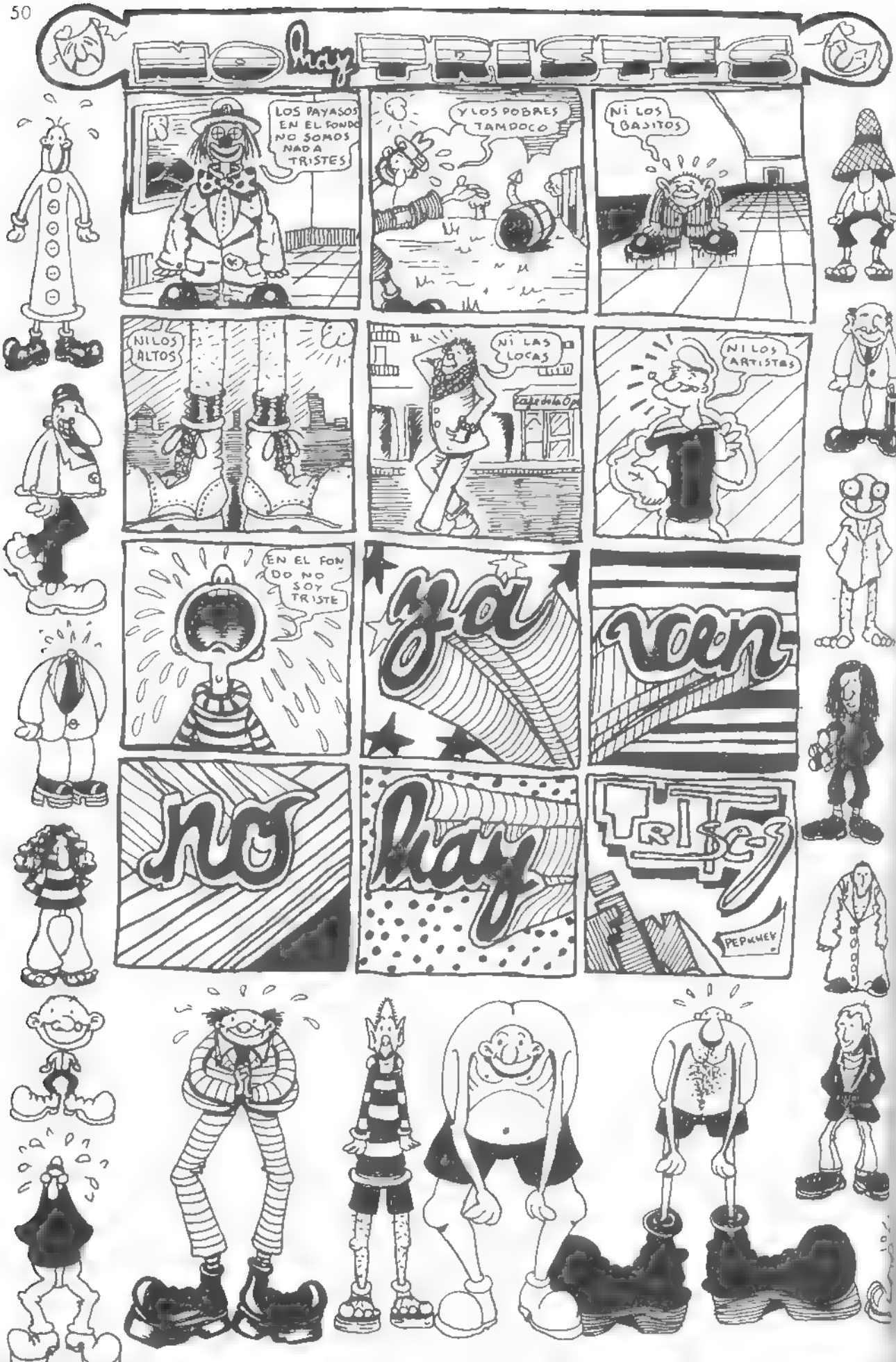
La cacería
PLAF
UFFF...
PXIU PXIU
PAM PAM
XIU
ÑACA
TOC
BJUA BJUA BJUA
Furry-74
FIN

crimen pasional


¡AHORA ESTAN DELANTE
Y SE ABRAZAN DELANTE
¡¡¡ESTOES DEMASIADO
PARA MIS FUERZAS!
¡DEBEN DETENERME! LOS
CELOS ME EMPUJAN,
CREO QUE NO PODRE
CONTENERME!
NO PODRE CONTENERME
NO PODRE CONTENER
ODRE CONTENER
ODRE CONTENER
ODRE CONTENER
ODRE CONTENER
ROGER FOR
FIN.

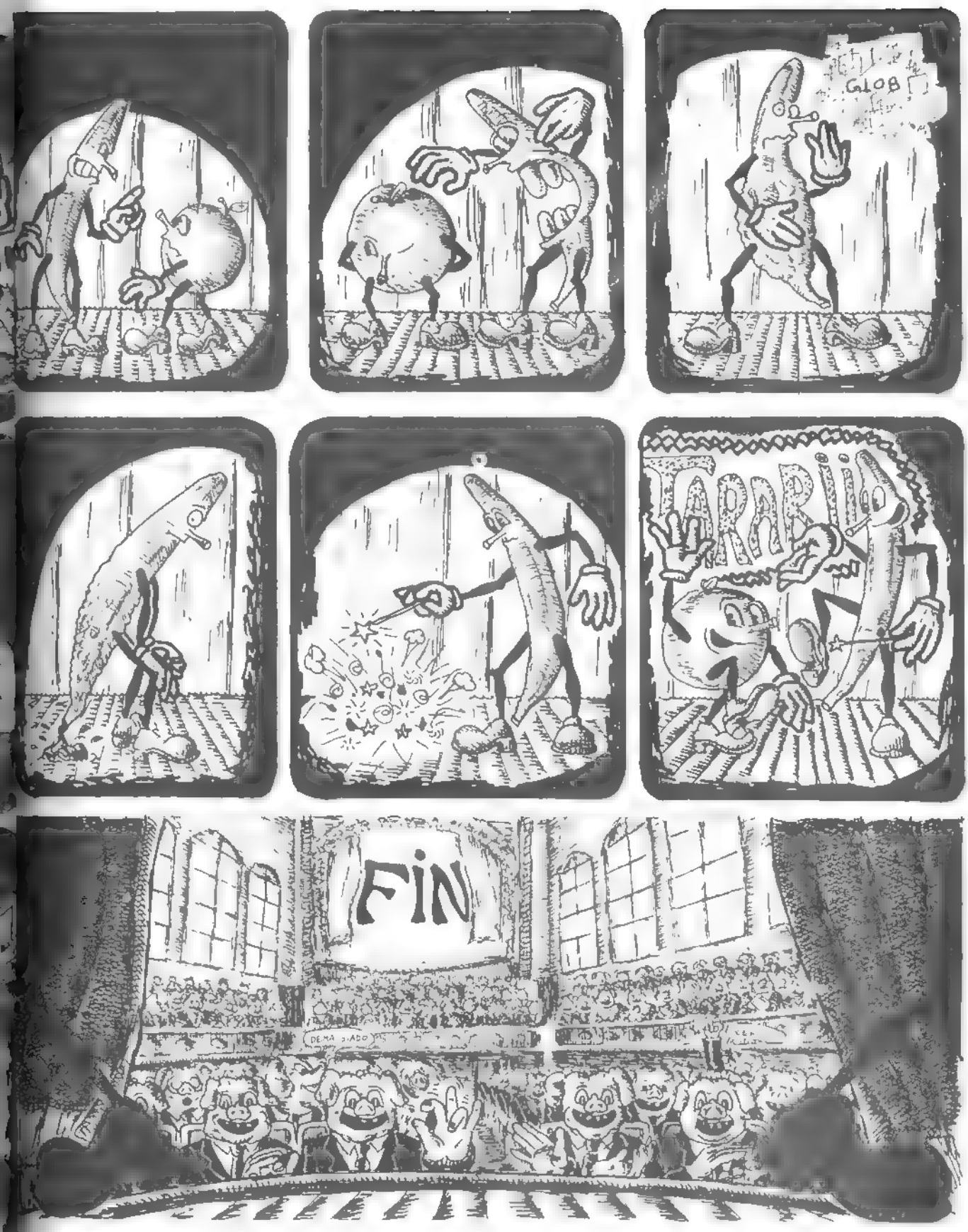
HISTORIAS del FUTURO PASADO
presenta
EL PRINCIPE AZUL
un rollo de Max Ty
¡ES DIVINA TIOS!
AH! POR FIN ENCONTRARÉ A MI BELLA PRINCESA! Y LA RESCATARÉ DEL CASTILLO (SUSPIRO)
ME VOY A DAR
TENGO QUE LARGARME DE ÉSTA MALDITA CIUDAD, PERO ANTES NECESITO UNA TIA
TENDRÉ QUE IDEAR ALGO. ¡LA NECESITO!!
MIENTRAS NUESTRO PRINCIPE H
LLEGADO A LAS PUERTAS (VALLAS
DE LA CIUDAD

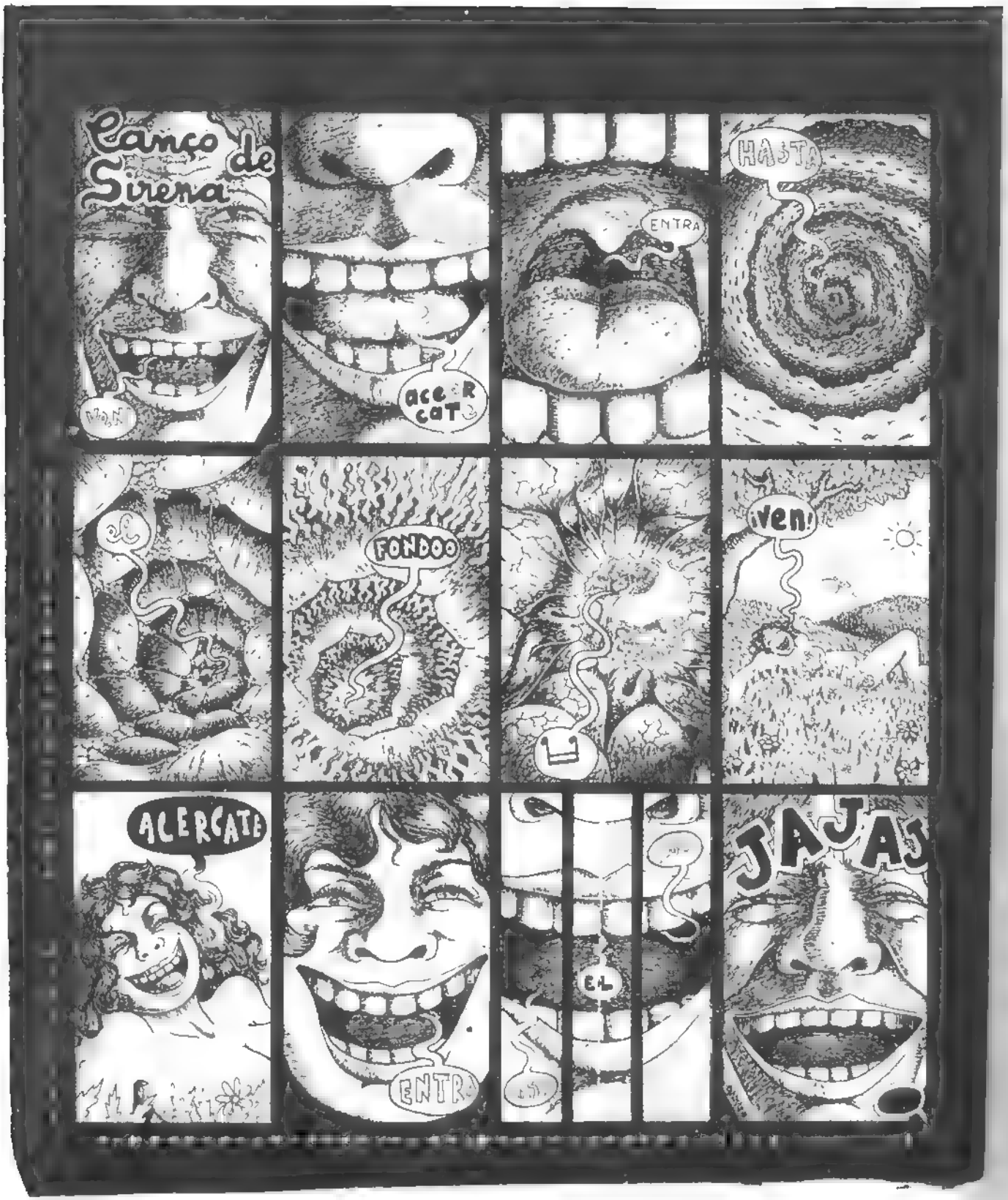
HOP!
AAAAH! NECESITO UNA TÍA!!!
¿DONDE ESTARÁ MI BELLA PRINCESA?
TROMP
OYE ¿SABES DONDE ESTÁ LA PRINCESA CAUTIVA?
¿QUE DICE ESTE TIO?
ESTAS LOCO TÍO! AQUI NO HAY TÍAS! ESTÁN SEPARADAS DE NOSOTROS, AL OTRO LADO DE LA CIUDAD! HAY QUE PASAR LA MURALLA!
PUES VAMOS! MI PRINCESA ME ESTA ESPERANDO!
SI, YO IBA PRECISAMENTE HACIA ALLÍ
OTRA IDEA
OJO!
LO MEJOR ES PASAR POR LA FUERZA!
POR FIN! ¿DONDE ESTAN? ¿DONDE? AAH!
NECESITO UNA TÍA TIO
¿DONDE ESTARÁ MI PRINCIPE AZUL?
¿MAS ADO...
OH! MI PRINCESA
OH! MI PRINCIPE AZUL
ZIUUU!
UF! QUE MAL ROLLO TIO!
FIN


NO hay TRISTES
LOS PAYASOS EN EL FONDO NO SOMOS NADA TRISTES
Y LOS POBRES TAMPOCO
NI LOS BASITOS
NI LOS ALTOS
NI LAS LOCAS
NI LOS ARTISTAS
EN EL FON DO NO SOY TRISTE
ya
ven
no
hay
tristes
PEPKNEE

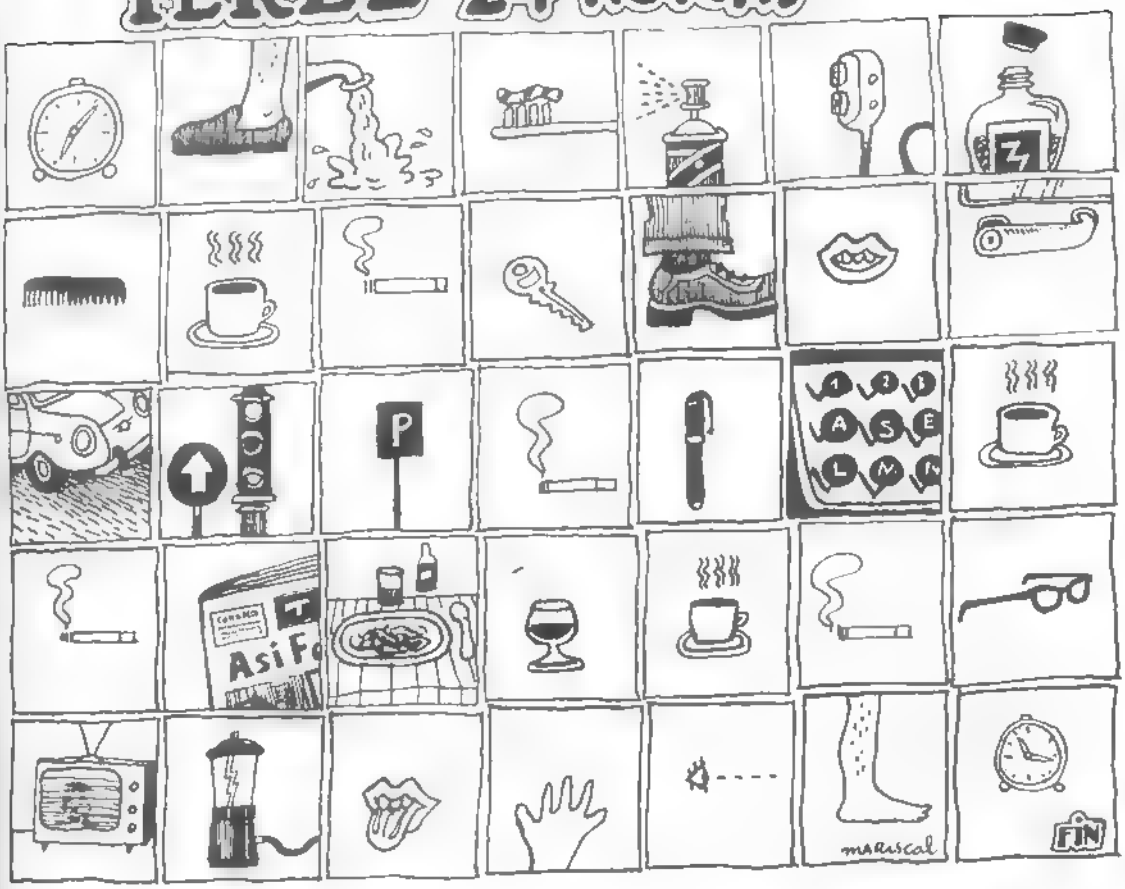
SAN PABLO
BAR
LLANO DE LA
BOQUERIA

Historias del Subconsciente
ACR PLATON
Dedicado a Sigmund Freud
POM POM
SNACKS
BLOP
ÑÑÑÑÑÑÑÑ
ACHÍ

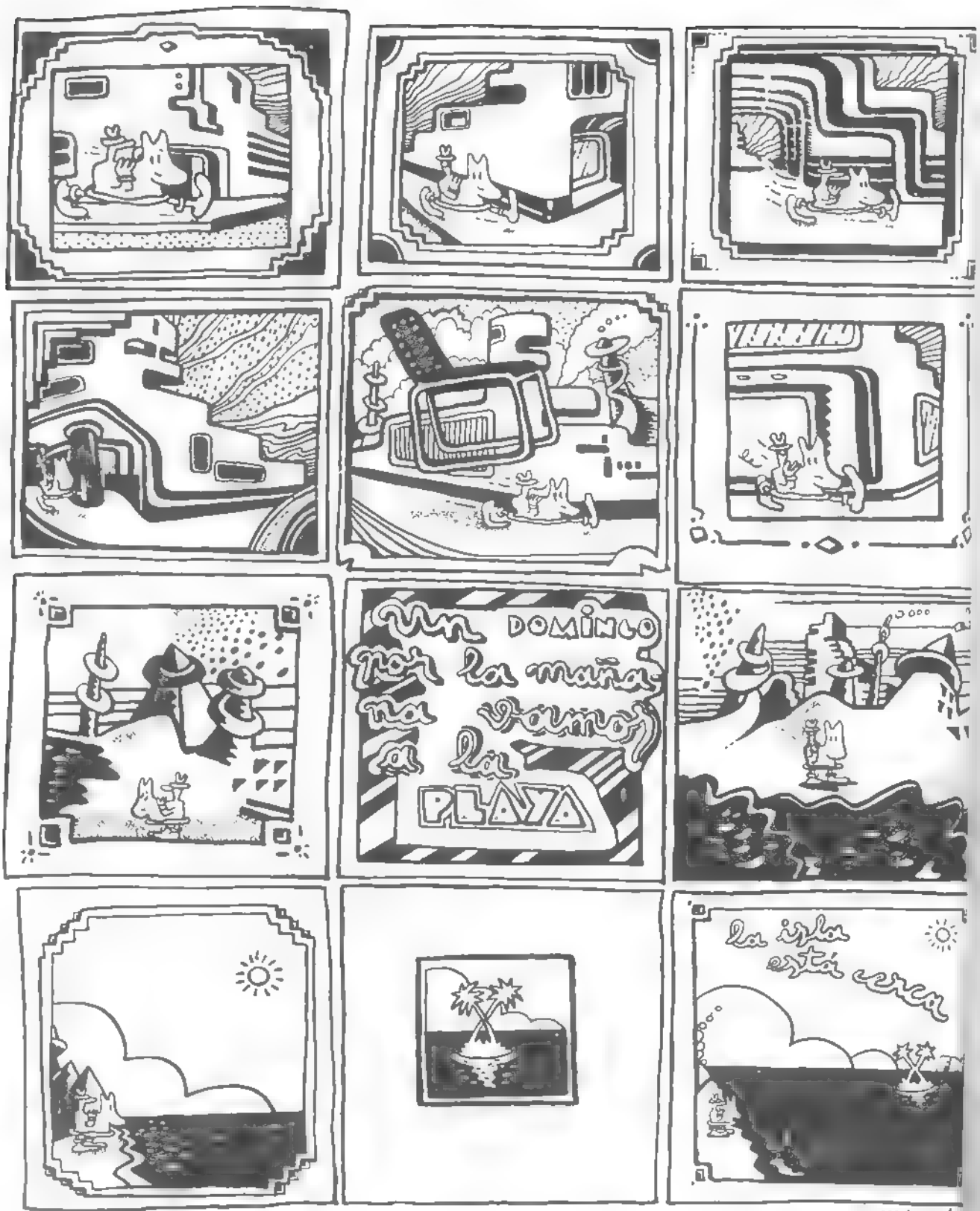

GLOB
FIN


Canço de Sirena
MMM
acercat
ENTRA
HASTA
FONDOO
¡ven!
ALERCATE
ENTR
EL
JAJAJ

PEREZ 24 HORAS



ES UNA PRODUCCION DEL EQUIPO "EL ROLLO" PARA **nueva dimension**


DOMINGO
voy a la playa
la isla está vacía

SOLO PARA ADULTOS JE JE
KINCE ASQUEROSAS PEPETAS

DEL CONCURSANTE
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
PARA [redacted]
VIVA
HURRA
¡NOS VAMOS A HACER MÁS RICOS QUE LA
JA, JA.
HA GANADO
HE GANADO VOY A PREPARAR EL CONCURSO DE MAÑANA
Y NOSOTROS VAMOS A CELEBRAR
MAS TARDE LLEGABA A CASA
YO TAMBIEN SOY UN GRAN AFICIONADO A LOS CONCURSOS DE TELEVISIÓN Y COMO TAL
HACIA [redacted], YA QUE ES EL MÁXIMO GANADOR DE CONCURSOS TELEVISIVOS, POR LO CUAL ME GUSTARÍA PREGUNTARLE, CÓMO SE INICIÓ EN ESTE TAN
AL ARTE
HASTA LA NOCHE
ALELUYA
DESPUES DEL CONCURSO
¿QUÉ CONCURSO HAY PARA MAÑANA?
¿A VER? LUNES, MARTES. SI MAÑANA TIENES
COMO SIEMPRE EL TRIUNFADOR
ACIERTO
PLAC PLAC PLAC PLAC
ASÍ FUE PASANDO EL TIEMPO HASTA QUE UN DÍA...

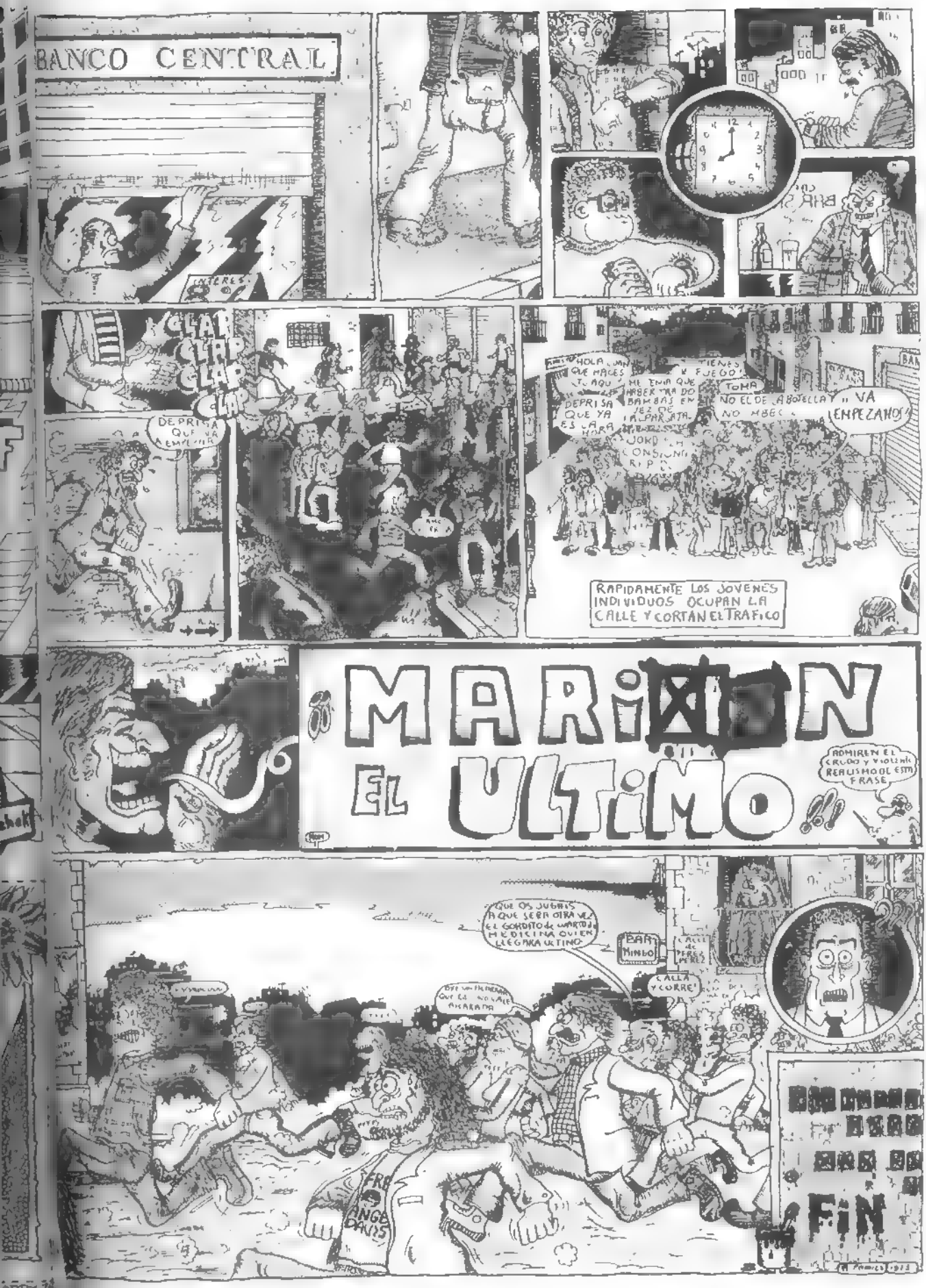
MARCADOR
TRIS
Exactamente
¿Qué Ocurría?
MARCADOR
NO PUEDE SER, ¿QUE ME OCURRE?
Dime sin parar los nombres de los hombres inventores que en el mundo podemos recordar
TRIS-TRIS-TRAS
¡¡LA Television!! SOB
¿QUÉ ME PASA HAAAGG QUE ME OCURRE SOB SOB SNIFF SNIFF NO ME ACUERDO DE NADA??
TARRARARRRA
SOB
ESTA MUY NERVIOSO
ESTA PERDIENDO
POBRE
ESTE ES EL ESQUEMA DEL CEREBRO DEL CONCURSANTE FUNCIONANDO EN AQUEL MOMENTO CRITICO
EN EL AÑO SOB 1973 EL POLICÍA MARTINEZ INVENTA SOB SOB LA PORRA DE AGUA JUANITO "el inco" LA CONGELACION DE SALARIOS PEDRITO EL ZORRO LA DESCONGELACION DE SALARIOS SOB SOB LOS DEL PENS el GAY POWER SOB
etc SOB etc HAAAAAGGGHH GRRR MMMM SSSHHH SOB
AAAAGGGUH
¿Que le ocurre sn? ¿Que le pasa?
SOB SNIFF GHRRR SOB MMM NNÑ
SCHURCH
ESTO ES PARA SALIR EN CATALUNYA ¿NO?
NO EN EL ¿POR QUE?
¿QUE PASA QUE PASA?
OYE NO VEO NADA
ME CAGUEN ME HE QUEDADO CON LAS GANAS DE SABER LOS NOMBRES DE LOS INVENTORES
ESTO ES PA PINCHARSE NO DIGAS
¿TENDRA INFARTO? YO VI UN PROGRAMA QUE
OIGA MIRE ESTE QUE HA GANADO PUES ES MI HIJO
POBRE HOMBRE QUE PENA, CON LO QUE SABIA
KOGAMOS DISCULPEN ESTA INTERRUPCION EN NUESTRO PROGRAMA DEBIDA
¡QUE TONTO CON LO FACIL QUE ES!
¡FUERA!
YA TENIA GANAS YO DE VER PERDER AL TIPO ESTE
MAMA ¡PIS!
Si
ESTA DROGADO SEGURO QUE ESTA DROGADO

CONCURSO

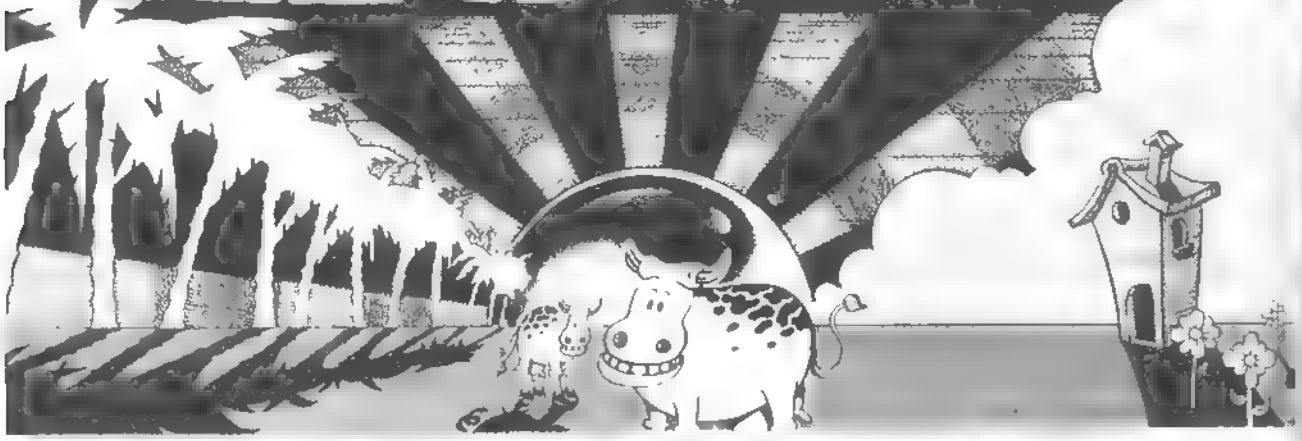
Pueden participar todos los que quieran. El primero que consiga llevar a CAPERUCITA a la tita CATALINA (que es su madrina), tendrá opción al ticket de consumición GRATIS válido para cualquier BAR, SNACK, PUB, DRUGSTORE, CLUB o CAFÉ según su alterne.

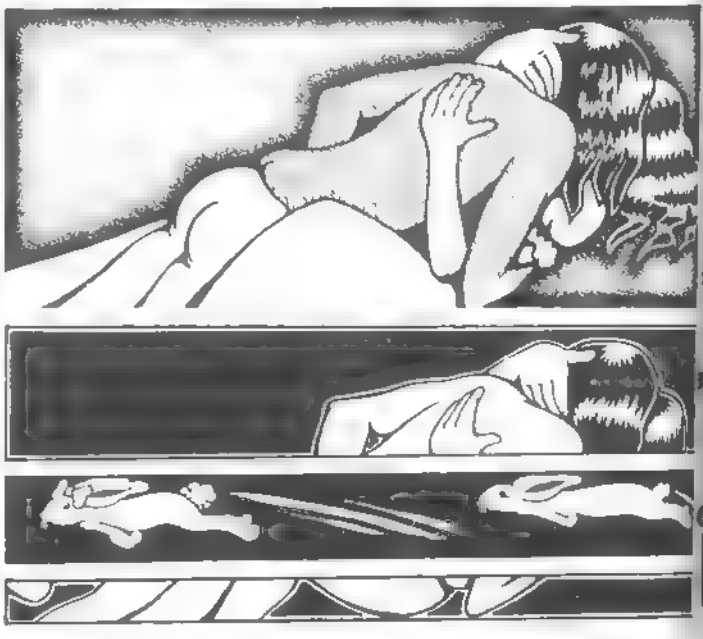
Recuerda: si pierdes, como buen jugador, sabe perder y felicita al ¡CAMPEON!

CÓRTESE POR LA LÍNEA DE PUNTOS


BANCO CENTRAL
INTERES
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
DEPRISA QUE VA A EMPEZAR
HOLA ¿QUE HACES TU AQUI? DEPRISA QUE YA ES LA HORA
ME ENVIO QUE HABER TRAIDO BAMBAS EN VEZ DE LA PARAFINA
Y FUEGO
TOMA NO EL DE LA BOTELLA
¡¡ VA EMPEZAR !!
RAPIDAMENTE LOS JOVENES INDIVIDUOS OCUPAN LA CALLE Y CORTAN EL TRAFICO
MARIXON
EL ULTIMO
ADMIREN EL CRUDO Y VIOLENTO REALISMO DE ESTA FRASE
QUE OS JUGAIS A QUE SERA OTRA VEZ EL GORDITO DE WARTOL MEDICINA QUIEN LLEGARA ULTIMO
BAR MINGO
CALLA Y CORRE!
FIN

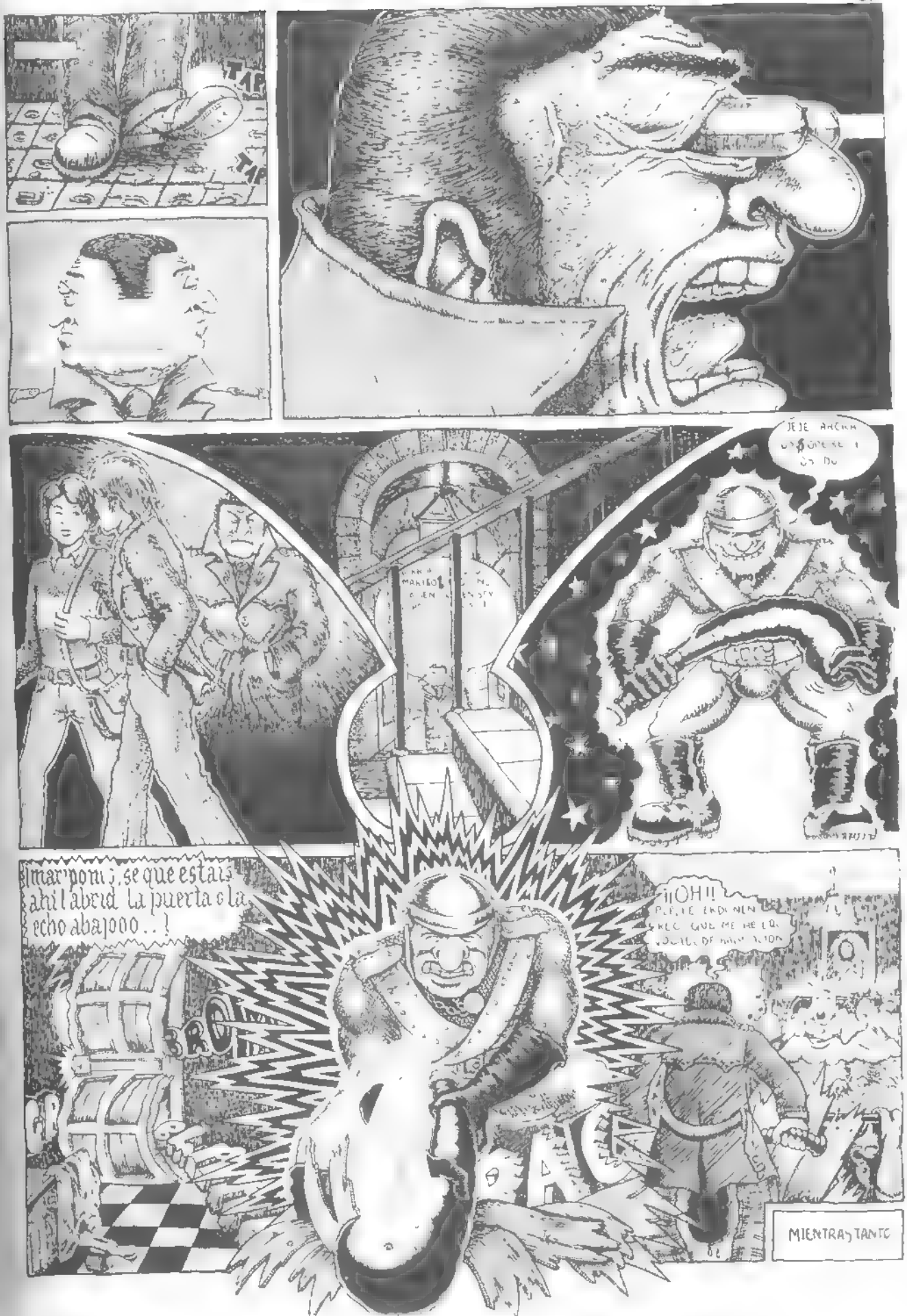
ESTRELLA LLUNYANA VINE A VEURE'M





Desde aquell lloc es veu la terra
mes
que
passa
Oh! Comença a ploure
FARRY
LA FI

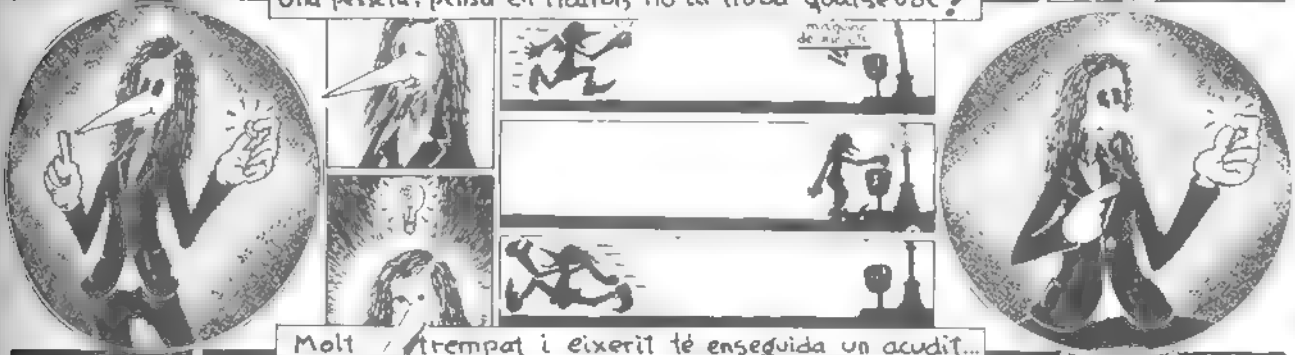
ERA UNA VEZ DON JUAN PASEANDO POR LA CALLE ENSIMISMADO EN PROFUNDOS PENSAMIENTOS CUANDO
PAST
SEXO
AL DIA SIGUIENTE


TAP
TAP
¡¡JEJE AHORA
MARIO!
¡¡OH!!
MIENTRAS TANTO

chewing gum

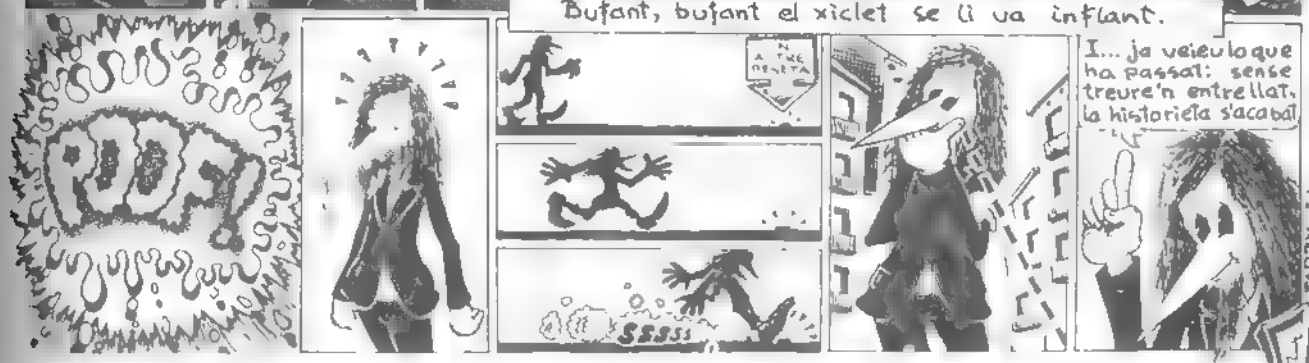
Amb trajo fosc, tot xiulant i saltant va en Picarol passejant.

Una peseta, pensa en Picarol, no la troba qualsevol!



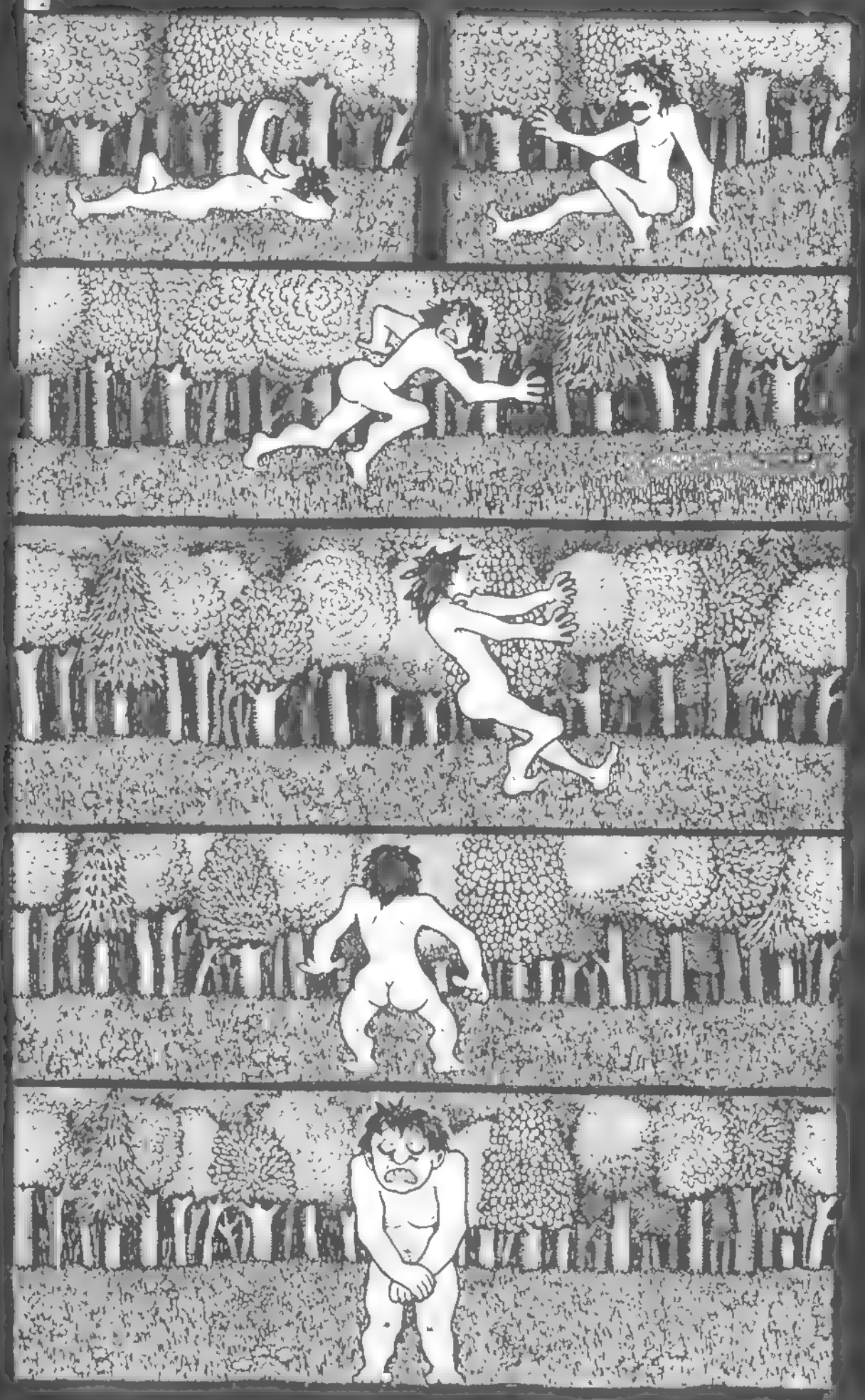
Molt trempat i eixerit té enseguida un acudit...

Bufant, bufant el xiclet se li va inflant.



UNETABLE!
Smokin
BAH! TODAS SOIS IGUALES!
I) Qu'est-ce que c'est ?
J'AI QUELQUE CHOSE POUR TOI, PUPEE!
TROP TARD...
II) Est-ce...
un stylo ?
un
III
AA -!
ESTA MUERTO
ASI ES PEQUEÑA Y NO PERUCA?
ROGER

¡CANTIDAD!
POSTERS QUE TE PUEDES FLIPAR, A PRECIOS DE PA-SOTE GOR-DO.
Picarol
POR FIN
EL RROLLO ENMASCARADO
GRACIAS A LA APERTURA PODRA USTED MEARSE DE RISA Y CAGARSE DE LLANTO LEYENDO EL ROLLO ENMASCARADO, PRIMER TEBEO SUB IBÉRICO, SECUESTRADO EN OCTUBRE DEL 75 POCAS HORAS DESPUÉS DE SER PAR DO
HOY TRAS UNA BRILLANTISIMA INTERVENCIÓN DE UN ABOGADO EXCEPCIONAL, SE HA DEMOSTRADO AL JURADO, QUE EL RROLLO ACUSADO DE ORDINARIO VULGAR Y MAL GUSTO ERA DE UNA ORDINARIEZ, VULGARIDAD Y UN MAL GUSTO DIVINOS.
ASÍ, SE DECIDIÓ ABSOLVER AL ACUSADO, Y ESTE EN AGRADECIMIENTO DEDICARA UNA NOVENA A SAN REPRIMONIO (VIRGEN Y MARTIR).
...Y DE PROXIMA APARICION: PAUPERRIMUS COMIX
Dieciseis páginas verdaderamente enternecedoras.
Se necesitan contactos con gente que nos quiera ayudar a distribuir estos tebeos. Los interesados escriban al Apartado Picarol 9242 Barcelona, y les contaremos nuestra historia (o histeria).
Los tios-tias que se enrollen dibujando historietas y quiera contactar con nosotros para publicar tebeos, que de escribir al Apartado Picarol 9242 Barcelona.
Sería divino que la gente se enrrollara y se publicaran muchos tebeos ¿NO?
CAMISETAS!!
¡A TODO COLOR!!!
POR SOLO 250 pts
THE MARX BROTHERS
THE FREAK
LOS MODELOS DE CAMISETAS: THE MARX BROTHERS, FRITZ THE CAT, Y MARILYN, SE ENCUENTRAN TAMBIEN EN PARCHETE.
Camisetas y Parchetes han sido coloreados a mano por artistas renombrados.
ARF ARF
PARCHETES
¡A TODO COLOR!
POR SOLO 60 pts.
ESTOY SEGURA DE QUE POPEYE TIENE ALGO QUE VER CON TODO ESTO
THE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS
RADETA DE DISCOS DEL
gildo 23, 3ª planta.
Si alguien quiere anunciar algo que valga la pena escriba al apartado Picarol 9.242 barcelona. ¡GRATIS!
Los recortables de la tita Lili
RECORTA VISTE Y ACOMPAÑA A
PURITA Y CATALINA
¡OJO!



¡CUANDO MENOS LE LO ESPERES PUEDES ENCONTRAR EECOH...!

nastideplasti

un tebeo en el vientre de las enrrollladas rrollistas del rrollo enrrollado qe solo espera..... ESSSSSO!

con PURITA BRAGA DE JIERRO

LA DESGARRADORA HISTORIETA DE UNA JOVEN QE SE DEBATE EN EL TREMENDO DILEMA DE ESCOGER ENTRE, ESPERAR LA LLAVE QE SU PADRE LE PROMETIÓ, Y LA QU SU NOVIO LE OFRELE.

LA CALABAZA ENCANTADA

Luis Amadeo, principe de Falonia, se encuentra un dia una calabaza de la qe queda locamente enamorado; pero ésta no era una calabaza cualquiera ¡Era una calabaza... encantada!

Y.. CANTIDAD DE HISTORIETAS DE P... MADRE, QE NO SE PUEDEN AGUANTÁ

Y EL POGRECITO APROBO

Y SATANÁS LO CASTIGO

¡NO TE QUEDES ENGANCHADO SÓLO CON ESTA PUBLICACIÓN! conoce los otros tebeos salidos a la calle

EL MARAVILOSO TEBEO MUSICAL BASADO EN LAS POESIAS DE LA PRIMERISIMA ESTRELLA DE LA CANCION "SISA". UN DIVERTIDO Y POETICO TEBEO QUE TE HARA VIBRAR DE RITMO

SOLAMENTE POR 6 DUROS

UN CÓSMIC-CÓMIC, POÉTICO Y PLANEANTE, CON EL QUE PODRAS VIAJAR EN ESTAS HORAS MACABRAS EN QUE TE MUERES DE ASCO Y ABURRIMIENTO

¡UFH!

Y NADA MÁS Y NADA MENOS QUE 35 PELAS

CANTA

RARAS

EL ARISTÓCRATA DE LOS TEBEOS. (JAJÁ). UN TEBEO SOLO PARA PERSONAS DE RANGO Y CLASE. (DESCLASADOS ABSTENERSE)

SOLO POR 25 PELAS

¡APRESÚRATE A COMPRARLOS ANTES DE QUE LOS GRUPIS TERMINEN DE VENDERLOS POR LAS RAMBLAS

LAS PAGINAS QUE VERAS A CONTINUACIÓN COMO LA CONTRAPORTADA DE ESTE ALBUM PERTENECEN A ESTOS TEBEOS

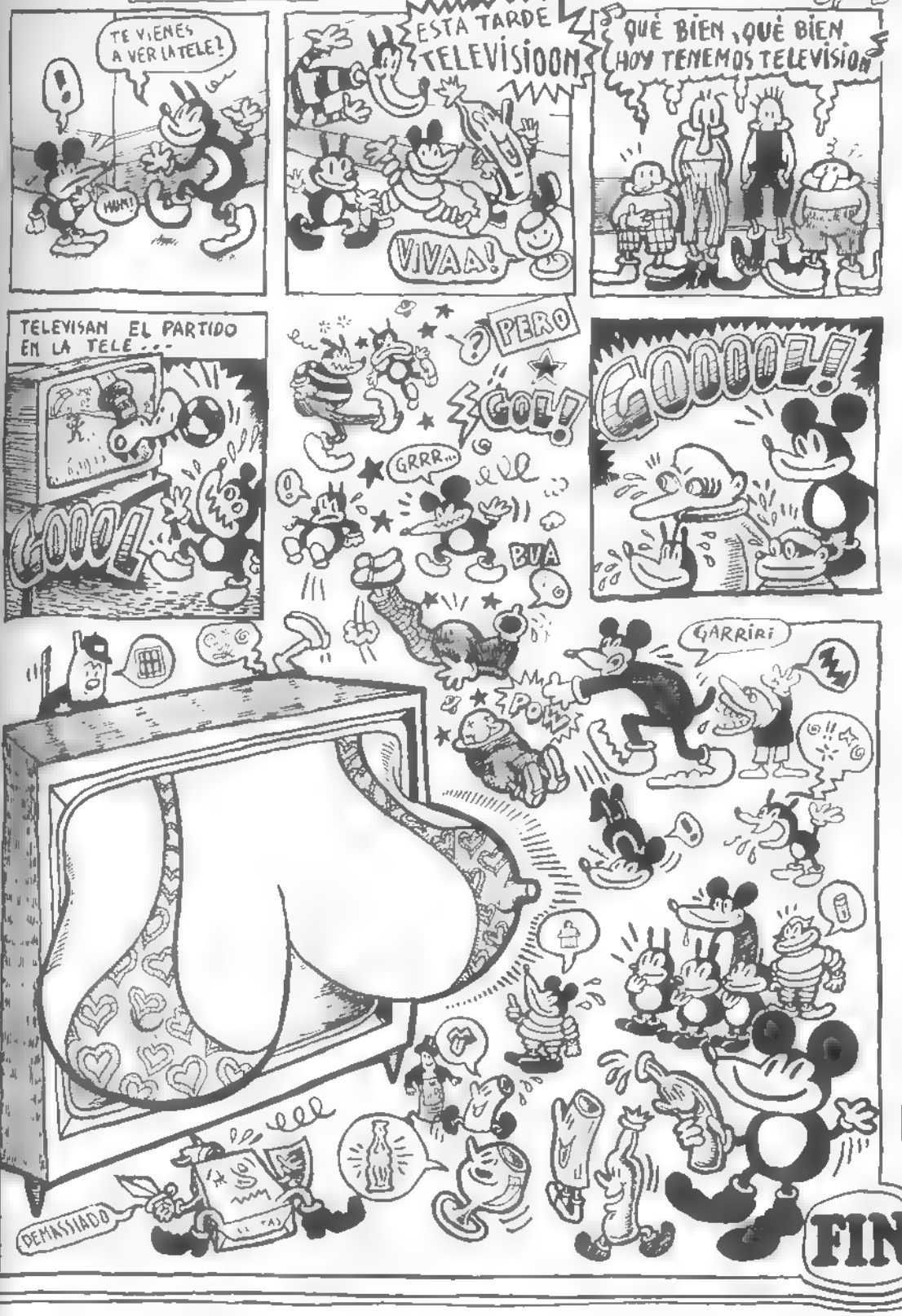
- DIPLOMA D'HONOR -

EL SILENCI DEL MESTRE
SISA
Rafael
DIPLOMA D'HONOR
GLUP
ARF
YOW
CRASH

Maniquí
CHIC
Duu un collaret de falses perles y entalonades sabatetes
Té un posat de senyoreta, casadora de promeses. Maniquí, Maniquí. Però un raig de sucre li desvetlla 'quet aire ambiguu de joguina. Maniquí, Maniquí,
MANIQUÍ, JO ET VULL FER MARE MANIQUÍ, T'ESTIMO TANT ET DIRÉ TENDRES PARAULES PER SEMPRE MÉS TINDRÀS AMANT OH! NINETE EM BOLICADA AMB CEL·LOFANA TU ETS EL MÉS PRECIÓS REGAL QUE EM PUGUIN FER PER EL MEU SANT
AQUÍ NO PERE
De sola una perruca rossa, un indiscret perfum s'escola. Maniquí Maniquí
Dos calcetes amb puntetes i unes fines mitges negres Maniquí, Maniquí Una faldilla curteta i un jersei que els pits li ofega Maniquí, Maniquí,
es com l'envegen!
ament esvelta
Blanca neta i perfumada
Elegància endiumengada
ADA!

ESTA TARDE televisión

POR MARISCAL



- DE QUOMMIC -

Rollo Tebeos presenta

UN PELIGROSO SUBVERSIVO

Un Rollete "Camp" de Antonio Pomies

MADE IN SPAIN

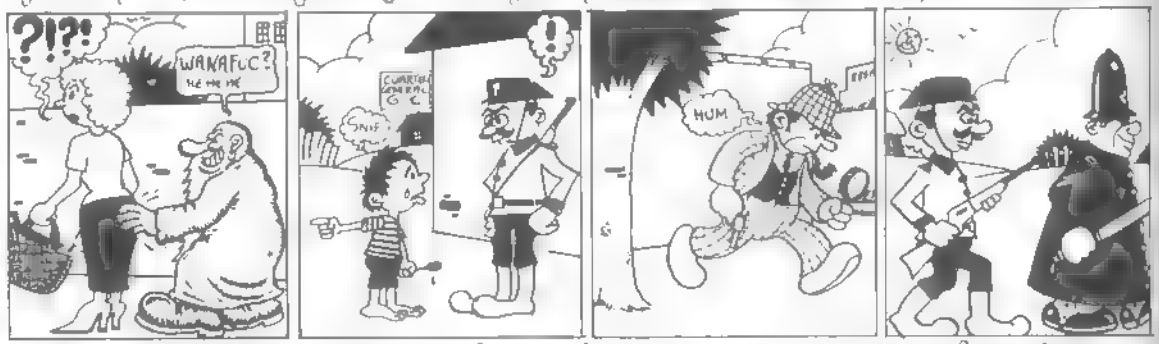
Junio 1974

En la ciudad todo el mundo era feliz, la gente trabajaba, no habian vicios ni violencias .....

Los niños eran alegres y bien educados, los jovenes se iban con honra, como Dios manda

La juventud vestia elegante y el pueblo tenia gran respeto por la Iglesia y la religion

Hasta que llegó del extranjero un enigmatico individuo de turbio e inquietante aspecto ...



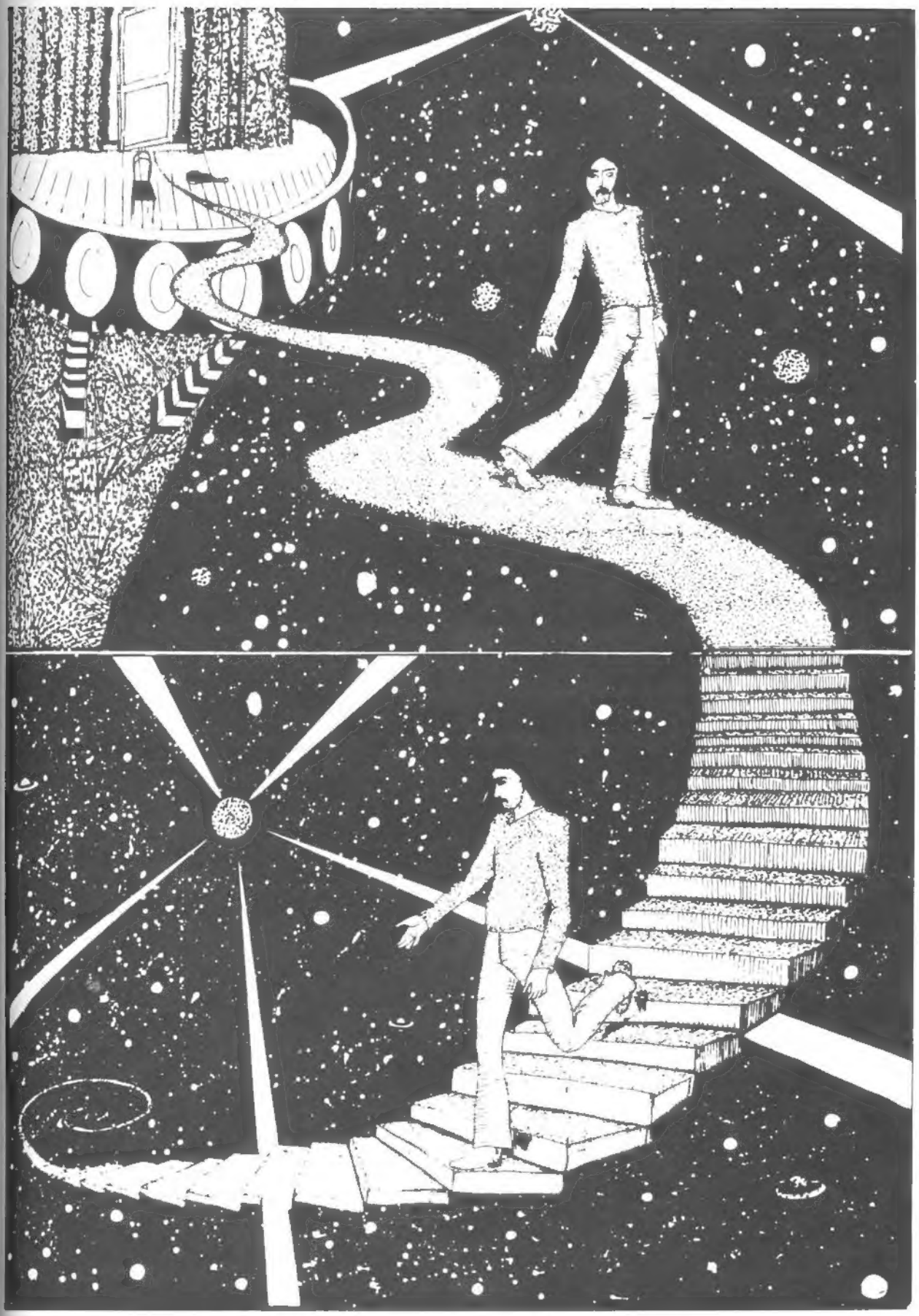
El marrano habia venido con el infame proposito de pervertir la juventud del pais

Pero entonces intervinieron los valientes y eficaces defensores del orden y de la libertad

Detuvieron al horrible perturbador y la poblacion volvió a encontrar la felicidad perdida

Se hizo una gran fiesta para celebrarlo y el granuja acabó sus dias en prision como se merecia

(FIN)

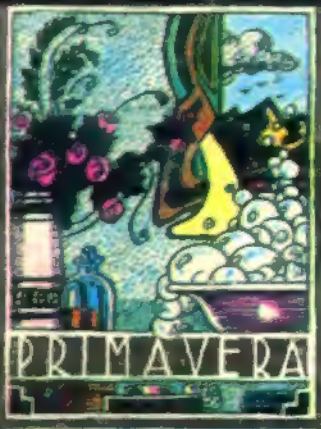


STAR

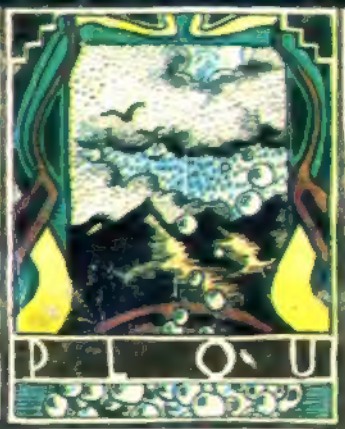
STAR
revista de
HISTORIETAS, ARTICULOS
CUENTOS Y COMUNICA-
CIÓN. Quinzenal
y Hi-posting

TARDOR A L'ORIENT

MARI/CAL


PRIMAVERA

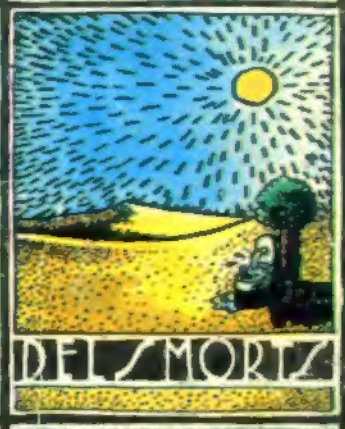
DE/FETA

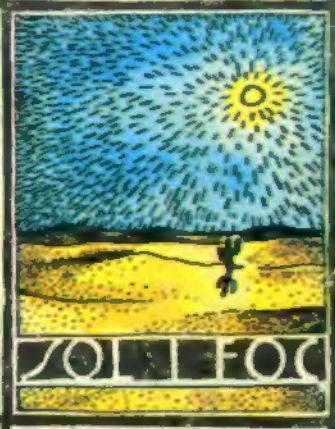

P L O U

AL NORD

A OCCIDENT

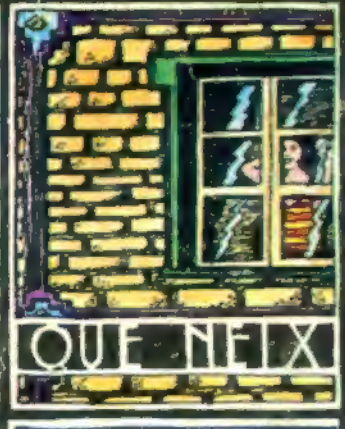
HESTIUEL


DEL/MORT/

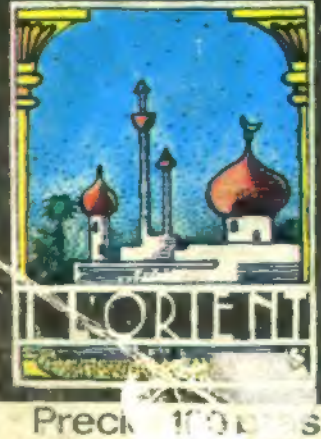

SOL I FOC

CAP AL/SUR

HI A L'IVERN


QUE NEIX

SENSE FLORS


L'ORIENT

S'HAEMPALTAT

DE/SSER

DE TARDOR

COLORE/ - PEPICHEK

Preci[illegible]s.

FRANKI SKANS

THE CRG ALTERNATIVE!!

¿te gustan los cómics? Visita www.comicrel.tk